ΔΡΑΧ.30

BUD SAGENDORF

592

ΠΟΠΑΪ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ · ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Τ.V.

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Μιζάκι

αγαπάει το

φορ-φορί

el greco

Ο ΑΡΧΙΜΑΣΤΟΡΑΣ

ΠΟΠΑΥ®
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 522 — ΔΡΧ. 30 — 25 ΟΚΤΩΜΒΡΙΟΥ 1984
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.060-1-2
Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρά 36 & Πολλάδος - Πολιτεία
Διεύθυνσις συντάξεως: ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87
© 1973 K.F.S. .(USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ, ΚΑΛΑ ΤΑ ΠΑΣ, ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΧΡΥΣΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ !

ΠΡΑΓΜΑΤΙ !

SUPER

ΜΟΛΙΣ ΜΑΖΕΨΩ ΜΕΡΙΚΑ ΛΕΦΤΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΦΟΡΕΜΑ ΚΑΙ ΧΡΥΣΑΦΙΚΑ ΠΟΥ Σ' ΑΡΕΣΟΥΝ !

ΧΑ-ΧΑ !

ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΚΑΘΥΣΤΕΡΩ ΑΛΛΟ. ΚΑΛΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ !

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΟΛΙΒ !

ΓΚΡΡ ! ΤΟ ΜΟΥΝΟΥΠΙ ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΒΓΑΖΕΙ ΠΟΛΛΑ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΗΣ ΜΑΝΕΙ ΔΩΡΑ !

ΞΕΡΩ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΧΑΛΑΣΩ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ !

ΠΑΕΙ ΚΙ' ΑΥΤΟ ! ΣΙΓΟΥΡΑ Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΜΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ !

ΦΙΛΕ !.. Η ΜΗΧΑΝΗ ΜΟΥ ΘΕΛΕΙ ΛΙΓΟ ΛΑΔΩΜΑ, ΜΠΟΡΕΙΣ ;

ΦΕΡΤΕ ΤΟ ΜΕΣΑ, ΚΥΡΙΕ !

ΘΑ ΤΟ ΣΗΚΩΣΩ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΧΛΟ !

ΣΕ ΔΥΟ ΛΕΠΤΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ !

ΧΕ-ΧΕ ! ΑΣ ΜΗΝ ΕΙΜΑΙ ΤΣΙΤΣΟΥΝΗΣ ΣΤΑ ΛΑΔΙΑ !

ΑΝΟΙΓΩ ΤΗΝ ΒΑΛΒΙΔΑ ΚΑΙ ΘΑ ΚΟΛΥΜΠΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΛΑΙΟ, ΦΙΛΑΡΑΚΟ !

ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ...;

ΠΛΟΠ!

ΤΡΕΧΕΙ ΠΟΛΥ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΛΕΙΣΩ ΛΙΓΟ ΤΗ ΒΑΝΑ !

ΜΠΛΟΥΠ!

ΟΧΙ ! ΠΛΥΜΜΗΡΙΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΑΜΑΞΙ !

ΠΟΥ ΝΑ ΠΑΡΕΙ !.. ΚΛΑΨΕ ΤΙ ΜΟΥ ΕΚΑ-ΝΕΣ !..

...ΕΓΩ...

ΠΩ-ΠΩ,ΠΛΑΚΕΣ... ΧΑ-ΧΑ !

ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΠΑΤΗΣΩ ΠΙΑ ΤΟ ΠΟΔΙ ΜΟΥ ΕΔΩ ΜΕΣΑ !

ΣΟΜΠ!

ΚΙ' ΟΜΩΣ... ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΤΗΝ ΕΙΧΑ ΡΥΘΜΙΣΕΙ ΚΑΛΑ ΤΗΝ ΒΑΛΒΙ-ΔΑ ΤΟΥ ΛΑΔΙΟΥ !

ΡΟΔΕΣ

ΡΙΧΤΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΑ ΛΑΣΤΙΧΑ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ !

ΕΦΤΑΣΕ !!

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΞΕΦΟΥ-ΣΚΩΤΟ. ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΛΙΓΟΣ ΑΕΡΑΣ !

ΩΠΑΑΑ !

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ! ΤΩΡΑ ΒΡΗΚΕ ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΟΥΦ !..
ΡΗΗΝΚ
ΕΡΧΟΜΑΙ - ΕΡΧΟΜΑΙ. ΤΙ ΜΕ - ΡΑ ΣΗΜΕΡΑ !
ΡΗΗΝΚ

ΜΙΛΩ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ, ΤΟΝ ΑΡΧΙΜΑΣΤΟΡΑ;
ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΚΑΤΙ... ΑΚΟΥΣΕ ΤΟ...
ΠΡΡΡ

ΣΑΝ ΔΕΝ ΝΤΡΕΠΕΣΑΙ, ΛΕΩ ΕΓΩ, ΝΑ ΜΑΝΕΙΣ ΦΑΡΣΕΣ !
ΑΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΑΠΟ ΔΩ ΠΕΡΑ !

ΒΟΗΘΕΙΑ !
ΑΜΑΝ !.. ΞΕΧΑΣΑ ΑΝΟΙΧΤΟ ΤΟΝ ΑΕΡΑ ΚΑΙ ΗΡΘΑ ΦΟΥ - ΣΚΟΝΕΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ !

ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΕΒΑ - ΣΩ ΑΜΕΣΩΣ, ΚΥΡΙΕ !
ΤΩΡΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΕΧΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ !
ΖΙΙΙ

ΜΠΟΥΜ
ΓΚΑΣΠ !
ΧΙΧ !
ΒΟΟΜΠ

ΑΧΑ-ΧΑ-ΧΑ ! ΕΧΑ-
ΣΕ ΚΙ' ΑΛΛΟ ΠΕΛΑ-
ΤΗ !

ΚΑΙ ΕΙΧΕ ΑΡΧΙΣΕΙ ΤΟΣΟ
ΚΑΛΑ Η ΜΕΡΑ... ΔΙΑΒΟΛΕ !
ΑΠΛΗ

ΘΑ ΤΟΥ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΚΙ' ΑΛΛΗ
ΛΑΧΤΑΡΑ !
ΑΝΤΑΛΛΑ-
ΚΤΙΚΑ
ΑΝΤΟΥ-
ΑΝΗΤΩΝ

ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
ΤΕΛΕΙΑ !

ΕΧΩ ΜΙΑ ΒΛΑΒΗ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ.
ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΤΗΝ ΔΙΟΡΘΩ-
ΣΕΤΕ ;
ΤΗ ΣΑΚΑΡΑΚΑ ;
ΓΚΑΡΑΖ

ΣΑΚΑΡΑΚΑ-
ΞΕΣΑΚΑΡΑΚΑ,
ΑΥΤΟ ΕΧΩ ΚΙ' ΑΜΑ
Σ'ΑΡΕΣΕΙ. ΑΝ ΔΕΝ Σ'
ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ
ΝΑ ΦΥΓΩ !
ΚΑΛΑ ΝΤΕ !
ΔΕΝ ΕΙΠΑ ΚΑΙ
ΤΙΠΟΤΑ
!

ΕΧΠ ! ΞΕΚΟΛΛΗ-
ΣΕ Η ΠΟΡΤΑ
ΤΟΥ !
ΚΛΑΤ
ΕΤΣΙ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ
ΠΑΝΤΑ !

Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣΙ
ΑΔΕΙΑ. ΕΙΝΑΙ ΦΥΣΙΚΟ ΠΟΥ ΔΕΝ
ΠΑΙΡΝΕΙ ΜΠΡΟΣ
ΤΡΡΡ
ΤΡΡ
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΚΑΙ ΘΑ ΔΕΙΣ ΜΕ ΠΟΙΟ
ΤΡΟΠΟ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΜΠΡΟΣ ...ΧΕ-ΧΕ !

ΜΑ... ΤΙ ΣΤΟΝ ΚΟΡΑΚΑ
ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ;
ΦΖΖΖ

ΓΚΑΣΠ !
ΧΙ-ΧΙ-ΧΙ ! Η ΣΑΚΑΡΑ-
ΚΑ ΕΓΙΝΕ ΠΥΡΑΥΛΟΣ !
BOUM

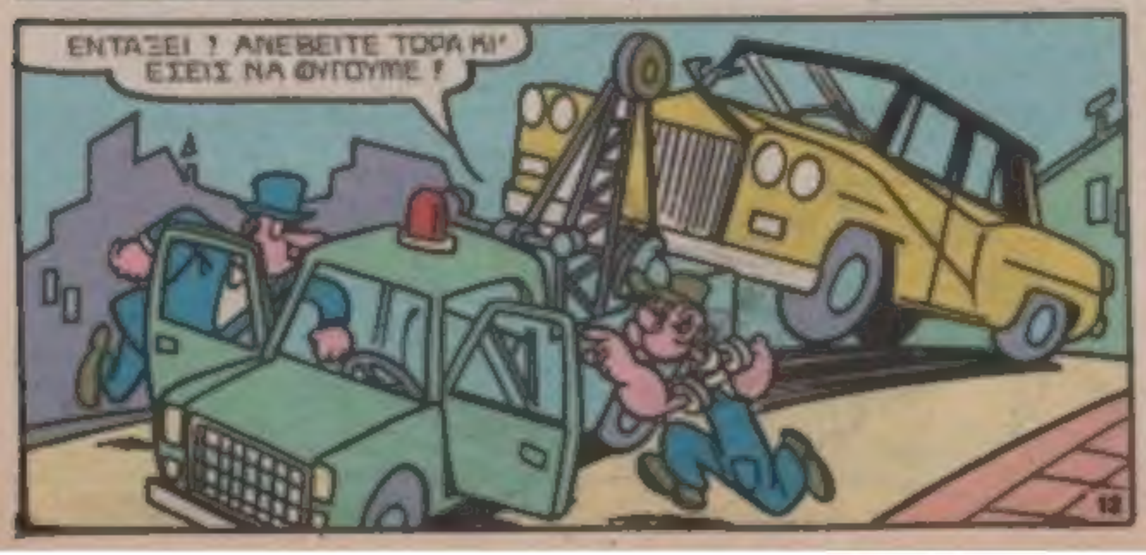
ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΣΠΑΣΜΕΝΑ !.. ΟΥΤΕ ΤΑ ΦΡΕΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΟΥΤΕ ΟΙ ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ !
BOUM
ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΟΥΡΣΑΣ !
ΚΡΑΤΣ
ΠΛΟΥΠ !
ΛΥΠΑΜΑΙ ΠΟΛΥ ! ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΙΟΣΙΔΕΡΑ !
ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ! ΑΥΤΑ ΕΧΕΙ Η ΖΩΗ !
ΟΥΑ-ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ !!

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ! ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ ΦΑΡΣΑ,ΠΑΤΙ...
PLINK
ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΓΑΤΙΝΟΥ ; ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ !
ΧΑΛΑΣΕ ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΚΑΙ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΕΡΑΝΟ !
ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ
ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΕΧΩ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ !.. ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ !
ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ
ΧΙ-ΧΙ ! ΞΕΡΩ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΟΔΟΣ ΓΑΤΙΝΟΥ, ΘΑ ΤΟΥ ΣΤΗΣΩ ΚΙ' ΑΛΛΗ ΠΑΠΔΑ !

ΝΑ ΤΟ ΑΜΑΞΙ !
Ω, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ! ΗΡΘΕ, ΕΣΤΩ ΚΙ' ΑΡΓΑ !

Ε, ΤΙ ΕΓΙΝΕ; ΧΑΛΑΣΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ;
ΠΡΟΣΕΞΕΤΕ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ. ΜΟΣΜΙΖΕΙ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ! ΠΡΟΣΕΞΕΤΕ ΠΟΛΥ !

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ ! ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΣΑΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΘΕΙ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΓΡΑΤΖΟΥΝΙΑ !
ΩΡΑΙΑ !


ΕΝΤΑΞΕΙ ! ΑΝΕΒΕΙΤΕ ΤΟΡΑ ΚΙ' ΕΣΕΙΣ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ !

ΦΥΓΑΜΕ !

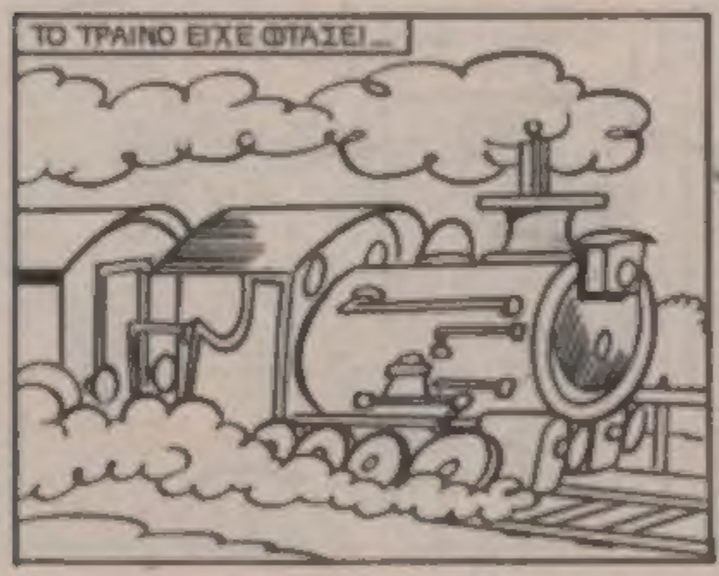
ΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΜΟΥ !.. ΣΕ ΛΙΓΟ, ΤΟ ΠΑΝΑΚΡΙΒΟ ΑΥΤΟ ΑΜΑΞΙ ΘΑ ΠΑΘΕΙ ΛΑΧΤΑΡΕΣΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΔΕ ΠΟΤΕ !

ΩΠΛΑ ! ΤΟΡΑ ΠΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟ !

ΕΤΣΙ...

ΓΚΑΣΠ !..
ΧΑ ... ΧΑΣΑΜΕ ΤΟ ΑΜΑΞΙ !

ΕΠΕΣΕ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΡΑΓΕΣ! ΕΧΟΥΝ ΧΑΜΗΛΩΣΕΙ ΚΙ'ΟΙ ΜΠΑΡΕΣ !.. ΤΟ ΤΡ...ΤΡΑΙΝΟ ...
ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

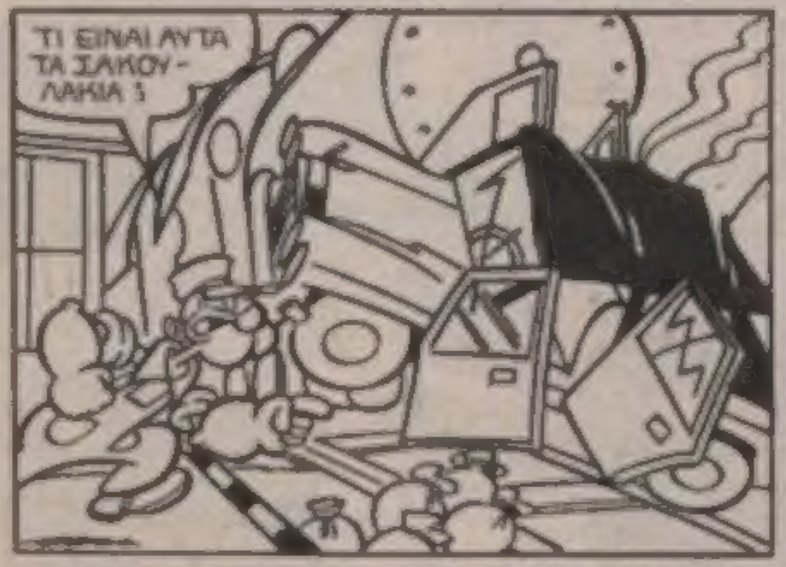

ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΕΙΧΕ ΦΤΑΣΕΙ...

ΚΡΑΣ!

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ !
ΟΧΙ !

ΗΛΙΒΙΕΕΕΕ !.. ΤΙ ΜΟΥ ΕΚΑΝΕΣ , ΗΛΙΒΙΕ !...
ΜΑ ...

ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ! 3.000.000 ΔΡΑΧΜΕΣ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ !
ΟΥΑ-ΧΑ-ΟΥΑ-ΧΑ! ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ ΑΠ'ΤΑ ΓΕΛΙΑ !.. ΟΥΑ-ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ !


ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΑΚΟΥΛΑΚΙΑ ;

ΠΩΣ ;... ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ !.. ΗΤΑΝ ΚΡΥΜΕΝΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΜΑΞΙ... ΟΣΤΕ ΑΥΤΟΣ Ο... ΚΥΡΙΟΣ...

ΩΣΤΕ ΕΤΣΙ ΛΟΙΠΟΝ , Ε ; ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΟΣ ΕΙΣΑΙ , ΘΑ ΤΑ ΠΕΙΣ ΟΛΑ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΑΠΑΤΕΩΝΑ !

ΣΕ ΛΙΓΟ..
ΣΟΜΠ!
Η ΑΜΟΙΒΗ ΣΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ, ΜΠΡΑΒΟ , ΠΟΠΑΥ ! ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ !
ΜΕΡΣΙ !

ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ! Η ΑΠΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΜΟΥ ΑΝΗΚΕΙ !
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΠΡΟΥΤΟ !

ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΕΙΣ ΕΣΥ ΕΔΩ ;
ΕΓΩ ΕΚΟΨΑ ΤΟ ΣΚΟΙΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΕΠΕΣΕ ΣΤΙΣ ΡΑΓΕΣ... ΟΥΛΗ !.. ΔΗΛΑΔΗ... ΕΓΩ ... ΔΕΝ... ...ΕΓΩ...

ΕΣΥ ΜΟΥ ΕΚΑΝΕΣ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΖΗΜΙΕΣ... ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΛΙΓΟ ΤΩΡΑ...

ΠΑΡΕ ΤΑ ΡΕΣΤΑ ΤΗΣ ΑΠΟΙΒΗΣ ΣΟΥ. ΣΚΟΥΛΗΜΙ !
ΑΟΥ !
ΛΑΦ

ΕΤΣΙ!...
Σ'ΑΓΑΠΑΩ ΠΟΛΥ, ΠΟΠΑΥ !
ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΚΡΑΤΗΣΑ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΜΟΥ, ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ! ΣΟΥ ΠΗΡΑ ΟΤΙ ΣΟΥ ΕΙΧΑ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΠΑΡΩ ΟΤΙ ΑΛΛΟ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕΙΣ !
ΓΚΡΡΡ !
ΤΕΛΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

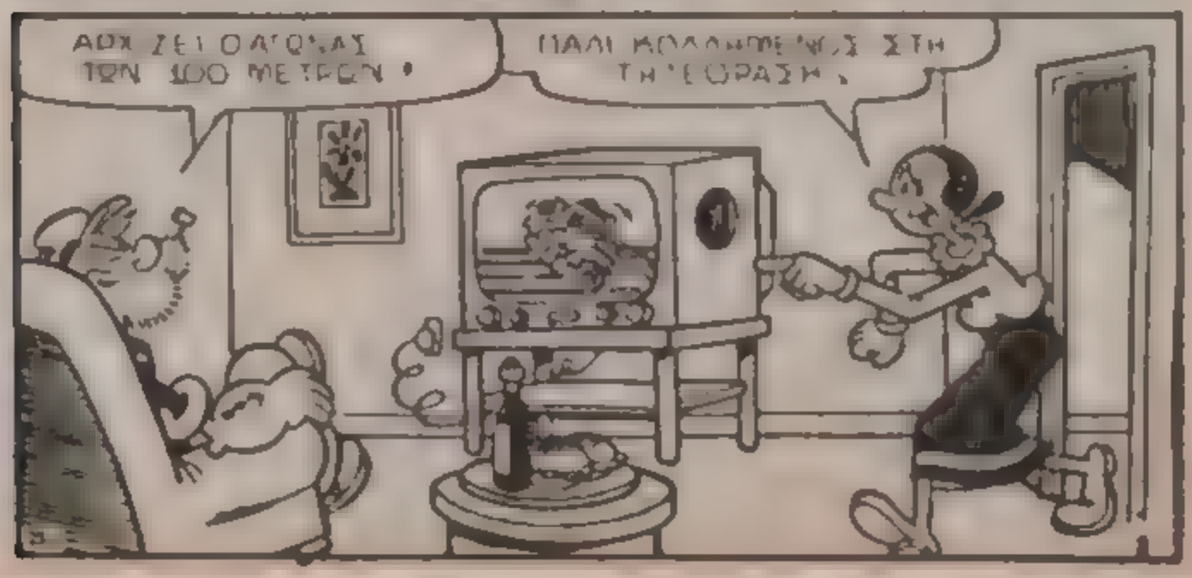
ΓΚΛΟΥΠ ! ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΗΡΑ ΤΡΙΑ ΚΙΛΑ ! ΕΓΩ ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΚΟΙΛΙΤΣΑ !

Γ ΑΥΤΟ ΟΤΑΝ ΜΑΘΕ ΦΟΡΑ
ΠΟΥ ΠΑΩ ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ .
ΔΕΝ ΛΤΩ ΕΥΚΟΛΑ !

Η ΩΡΑ ΕΧΕ ΠΑΕΙ ΚΟΛΑΙ
ΤΕΣΣΕΡΙΣ ! ΤΩΡΑ ΣΤΗ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΕΧΕΙ ΓΥΜΝΑ-
ΣΤΙΚΗ !

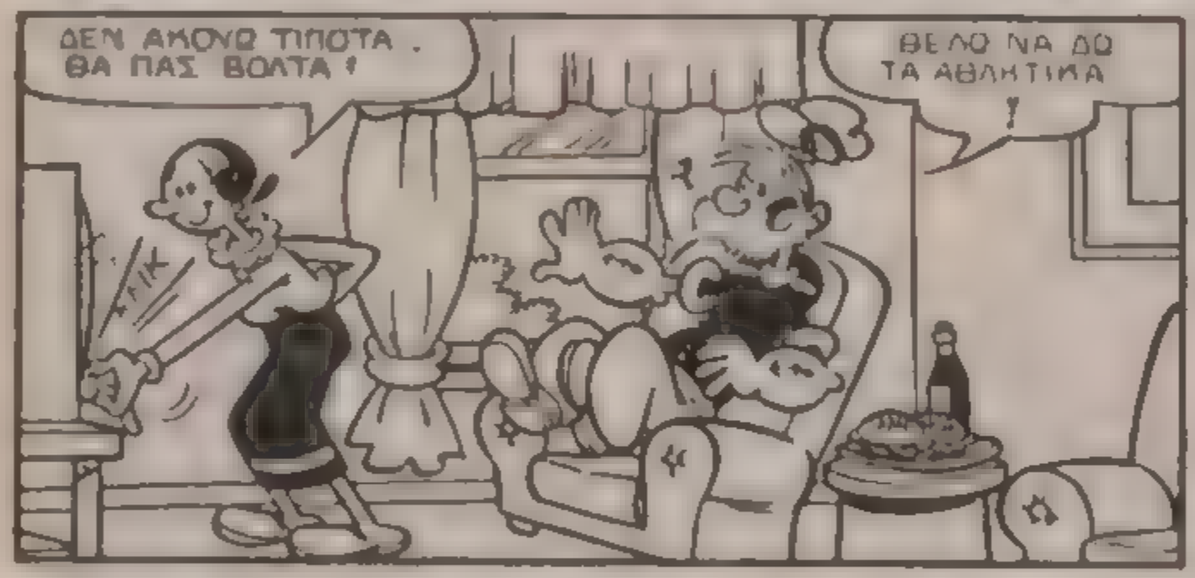
ΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΣΗΚΩΘΩ ΠΑ !

ΛΙΓΟ ΜΟΝΑΧΟ ΜΡΑΣΑΜΙ .
ΔΥΟ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ
ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ !


ΑΡΧΙΖΕΙ ΟΛΑ ΝΑ
ΤΡΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΜΕΤΡΟΝ .
ΠΑΛΙ ΚΟΛΛΗΜΕΝΟΣ ΣΤΗ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ .

ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΣΤΗΝ
ΗΛΙΚΙΑ ΣΟΥ ΠΑΝΕ ΚΑΜΟ ΤΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ;
ΧΜ !

ΒΕΒΑΙΩΣ ! ΑΝΤΙ ΝΑ
ΤΡΩΣ ΜΑ ΝΑ ΒΛΕΠΕΙΣ ΤΗΛΕ-
ΡΑΣΗ , ΘΑ ΗΤΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΝΑ ΠΑΣ ΕΝΑΝ ΠΕΡΙΠΑΤΟ !
ΜΑ ..

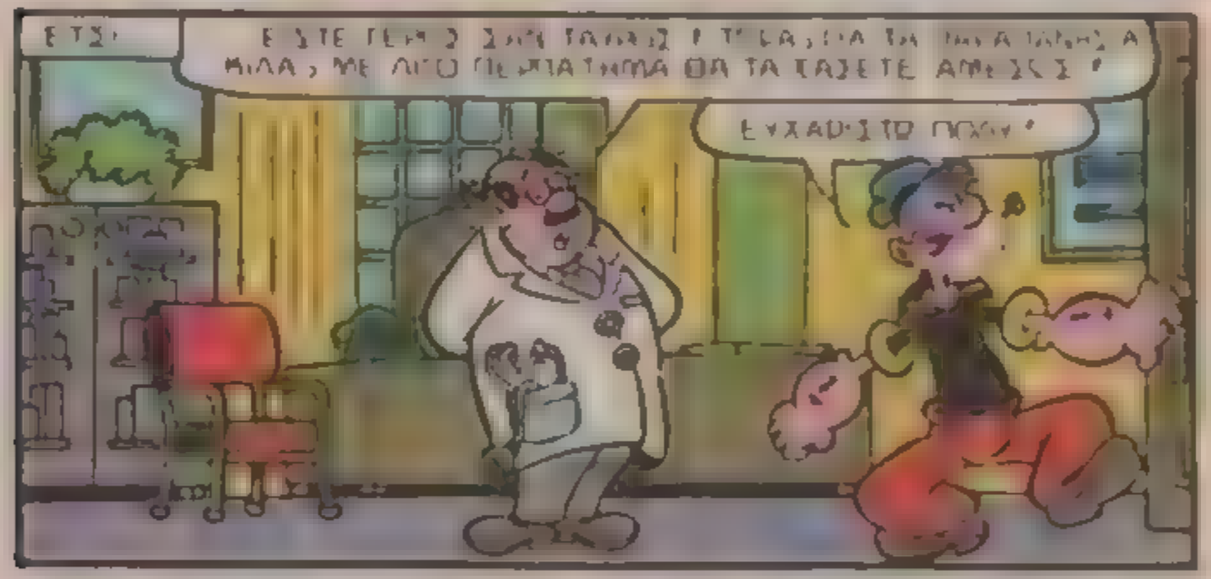

ΔΕΝ ΑΚΟΥΩ ΤΙΠΟΤΑ .
ΘΑ ΠΑΣ ΒΟΛΤΑ !
ΤΙΚ
ΤΙΚ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ
ΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ
!

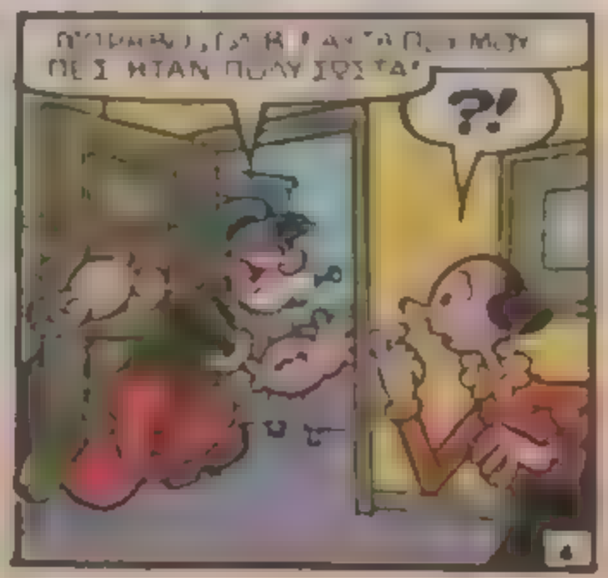
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΑΘΛΗΤΙΣ-
ΜΟ , ΠΑΛΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ;

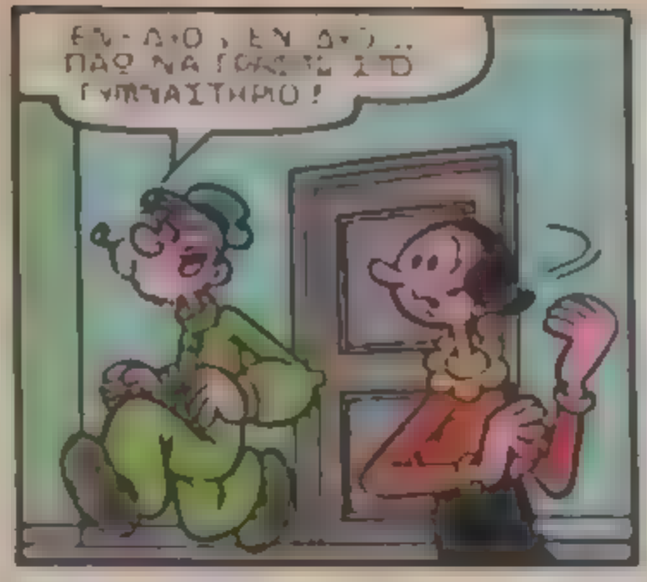
ΟΥΦ ! ΘΑ ΠΩ ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡ
ΝΑ ΝΑ ΤΟ ΔΩ !

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ,
ΤΟ Ε ΧΑ Δ'ΑΒΑΣΕ ΜΙ ΕΓΩ
ΜΑΠΟΥ, ΟΤΙ ΤΟ ΤΑΧΟΣ Ε ΝΑΙ
ΚΑΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΙΚΙΑ ΜΟΥ!

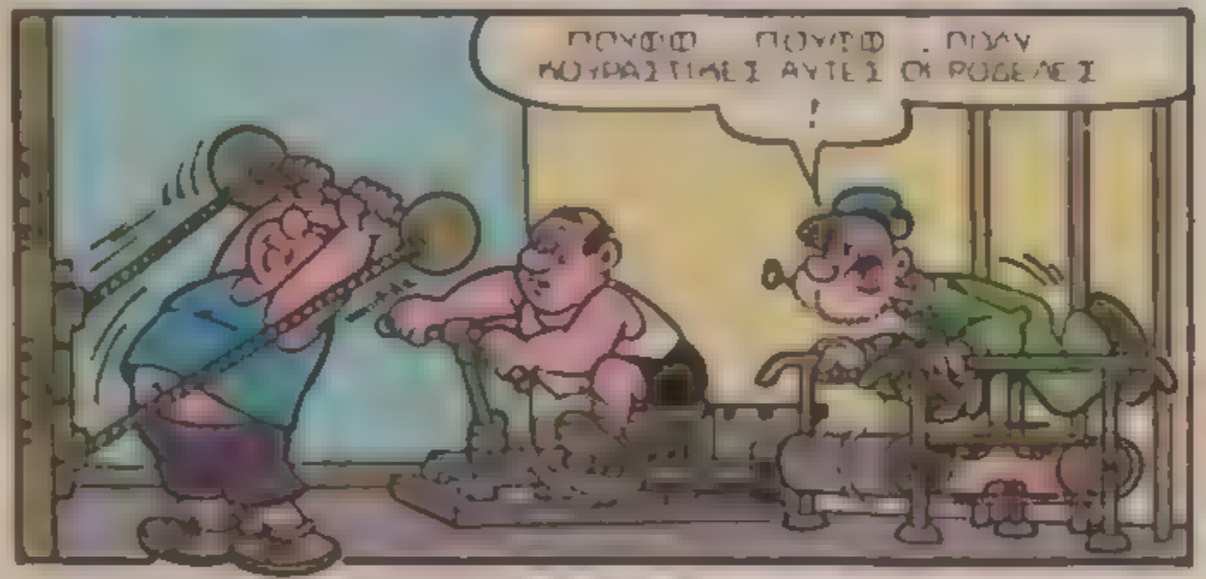
ΑΣ ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΠΑΤΡΟ ΝΑ ΔΩ

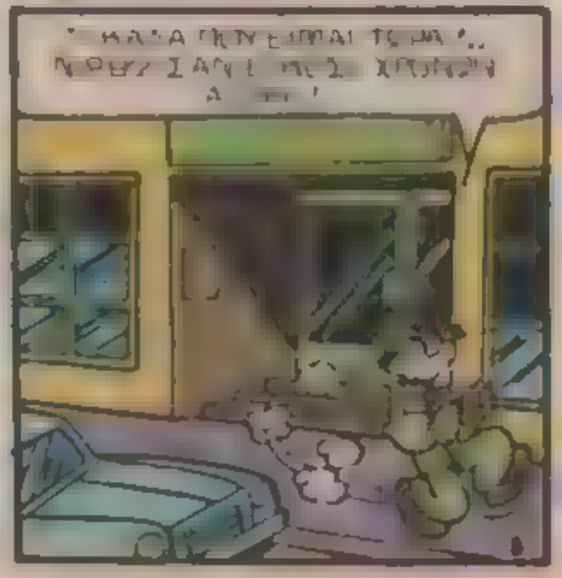

ΕΤΣΙ!
ΕΧΑΔΙΣΤΟ ΠΟΥΝ!


?!


ΕΝΑ-ΔΥΟ, ΕΝΑ-ΔΥΟ...
ΠΑΩ ΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΩ ΣΤΟ
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ!

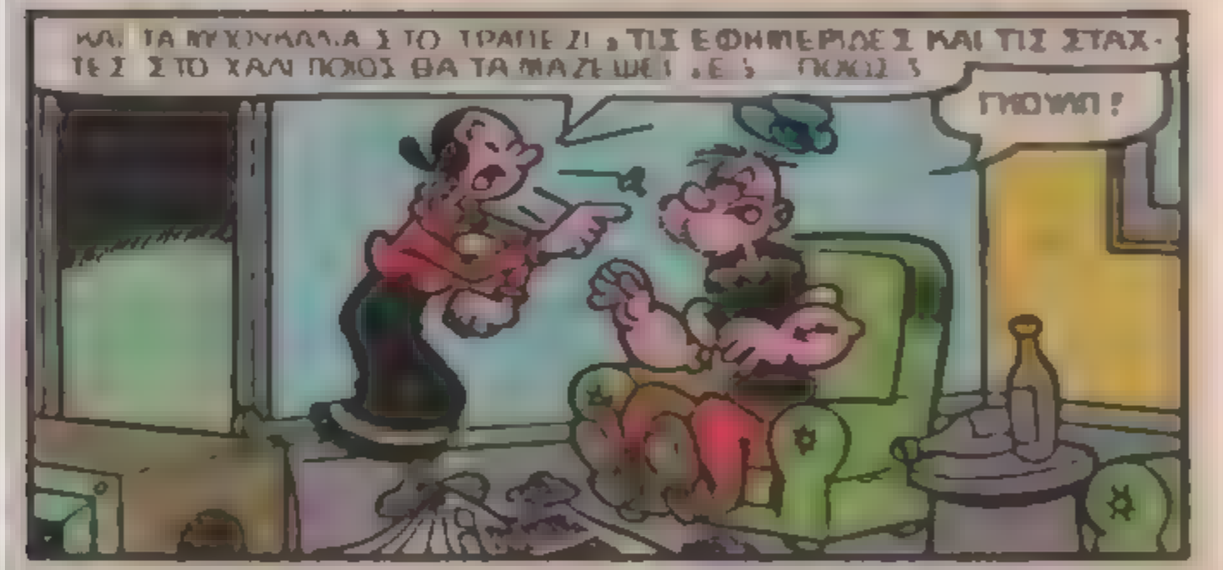
ΑΧ, ΑΥΤΟΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΝ ΑΠΟ ΜΕΣΗ ΟΔΟ!
ΠΕΡΝΕ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΑΜΑΡΑ ΓΕ
ΡΑΣΕ ΚΑΙ ΜΥΑΛΟΔΕΝ ΕΒΑΛΕ


ΠΟΥΦΦ ΠΟΥΦΦ, ΠΟΥΝ
ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑΝΕ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΡΟΔΕΝΕΣ!



ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ;
Α ; ΜΕ ΤΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΕΠΙΑΘΑ , ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΒΑΤΙΝΟΣ !

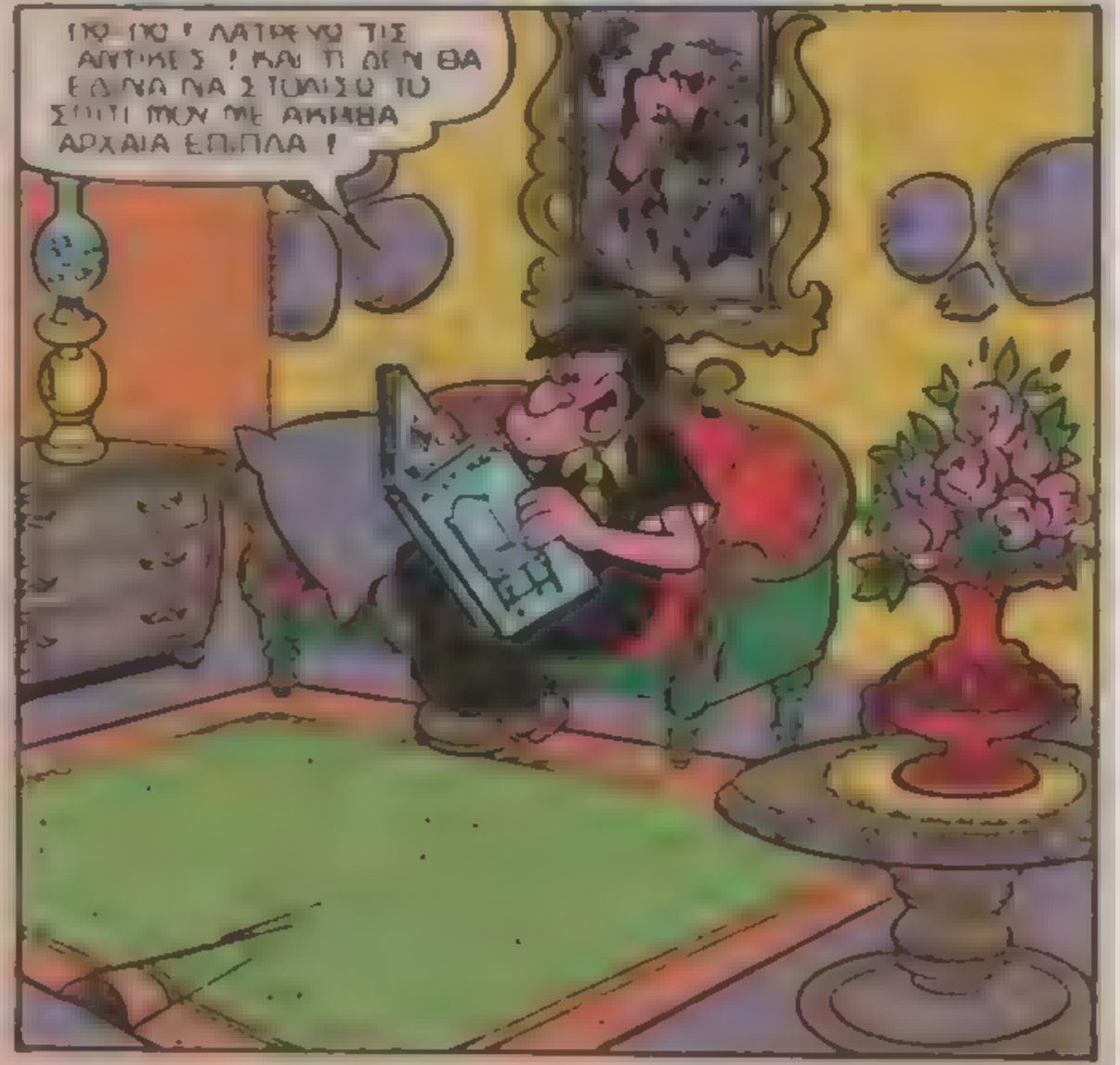
ΔΕΝ ΤΟ ΚΟΥΝΑΩ ΑΠΟ ΔΩ ! ΘΑ ΔΩ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΜΕ ΧΙΟΝΙ ΤΟ ΒΡΑΔΥ !
Α !


ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΟΥΛΑΛΑ Σ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ , ΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΤΑΧΤΕΣ ΣΤΟ ΧΑΛΙ ΠΟΣΟΣ ΘΑ ΤΑ ΜΑΖΕΨΕΙ , Ε ; ΠΟΣΟΣ ;
ΠΙΟΥΦΙ !

ΓΗΡΩ !... ΝΕΥΡΑΣΙΑ ΠΑΛΙ !

ΕΙΝΑΙ ΧΕΤΕΡΜΕΖ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ! ΤΙ ΤΗΣ ΕΚΑΝΑ ΤΩΡΑ ΜΑΙ ΝΕΥΡΑΣΕ
ΠΕΣΤΟ ΠΟΛΥ ;

ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΑΓΑΛΜΑΤΑΚΙ


ΠΟ-ΠΟ ! ΛΑΤΡΕΥΩ ΤΙΣ ΑΝΤΙΚΕΣ ! ΚΑΙ ΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΕΔΙΝΑ ΝΑ Σ ΤΟΥΛΙΣΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΜΕ ΑΚΡΙΒΑ ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΠΛΑ !

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

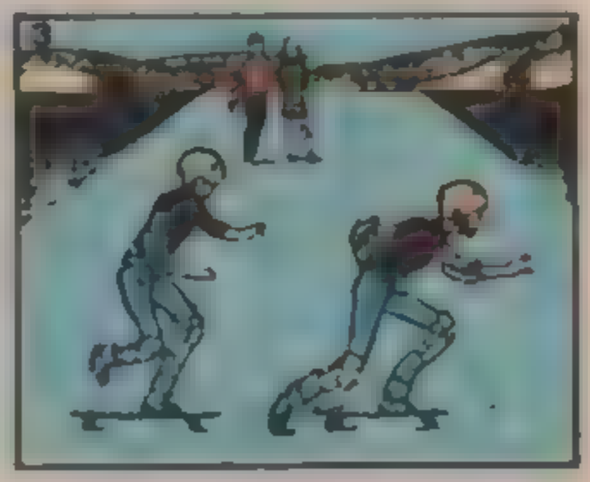
Μην αρχίζετε ποτέ με κατάβαση

Εικ. 1
Δεν υπάρχει τίποτα χειρότερο από το να αρχίζει κανείς με κατάβαση. Η επιτάχυνση προκαλεί μια κριτικής σημασίας ταχύτητα και μια άσχημη πτώση. Θα μπορούσε να σας κάνει να χτυπήσετε άσχημα. Αρχίστε, λοιπόν, σε επίπεδο έδαφος.

Η εκκίνηση

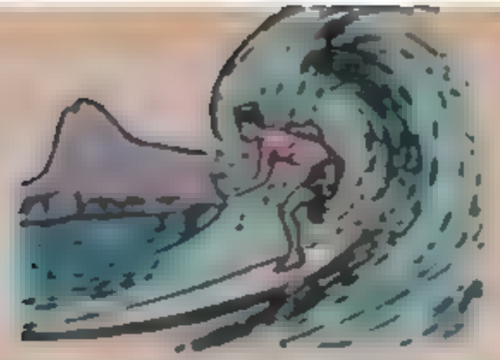
Εικ. 2
Για την εκκίνηση είναι υποχρεωτικό να θέσετε, πρώτα απ' όλα, το πόδι στο εμπρός μέρος του σκέιτ, όπως ακριβώς και στο πατίνι.

Εικ. 3
Αφού έχετε αποκτήσει ισορροπία του ποδιού στο σκέιτ, δίνετε μια δυνατή ώθηση με το άλλο για να αποκτήσετε ταχύτητα.



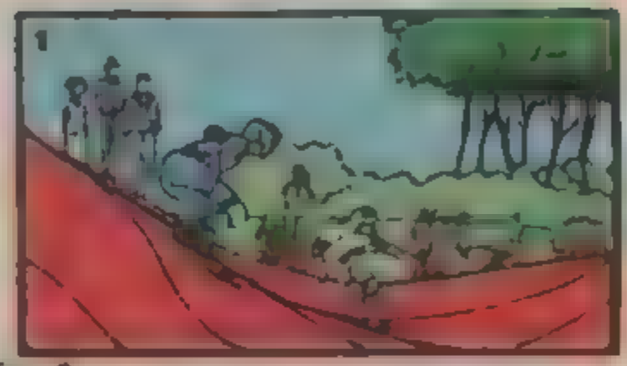
Εικ. 4
Το βάρος του σώματος πρέπει να είναι μοιρασμένο και στα δυο πόδια σε γωνία 45° με τον άξονα του σκέιτ.

ΣΚΕΙΤ



Η προτεραιότητα στην κατάβαση

Εικ. 1
Σ το σλάλομ και στην κατάβαση, εκεί νος που κατεβαίνει έχει πάντα προτεραιότητα.



Εικ. 2
Απαγορεύεται να μπει οποιοσδήποτε στην πίστα, η οποία πρέπει να 'ναι πάντα ελεύθερη όπως επίσης πρέπει να είναι πάντα καθαρή από οποιοδήποτε αντικείμενο που μπορεί να γίνει αιτία πτώσης ή δυστυχήματος

Εικ. 3
Δεν επιτρέπεται να διασχίζει κανείς ένα σλάλομ, ούτε να μπαίνει στην πίστα χωρίς να προσέχει την προτεραιότητα.

Προτεραιότητα στις πίστες

Εικ. 4
Σε περίπτωση πτώσης στην πίστα, πρέπει να πάρει ο αγωνιζόμενος το σκέιτ του και να την εγκαταλείψει.

Εικ. 5
Μην φεύγετε ποτέ μαζί, αλλά μόνοι και μην ξαναμπαίνετε στην πίστα σε αντίθετη κατεύθυνση

ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΑΜΑ ;

ΑΑΑ ! . ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΑΚΙ !

ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ Σ'ΟΥ !
ΩΩΥ!

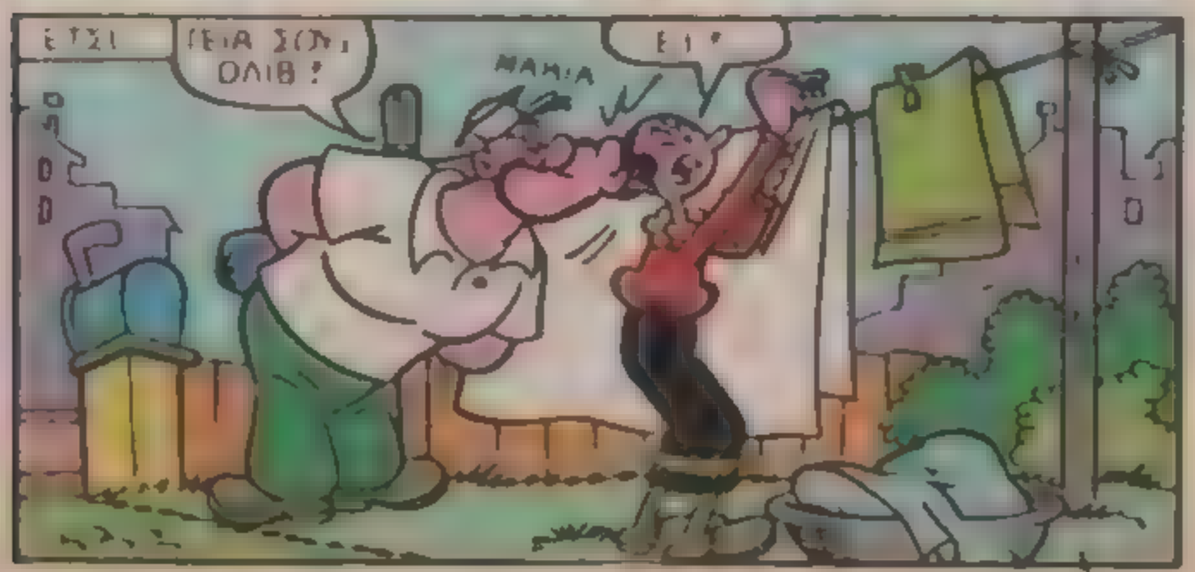
ΕΛΑ ΑΝΟΙ- ΞΕ ΤΟ !
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ;

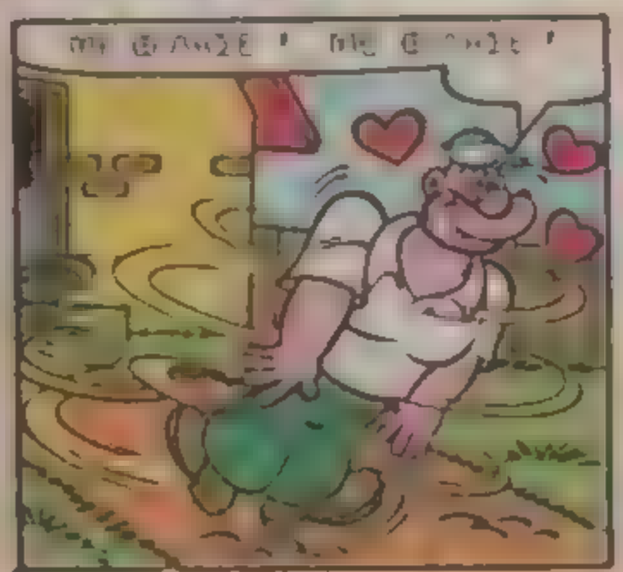
ΘΑ ΤΟ ΧΑΡΙΣΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ !

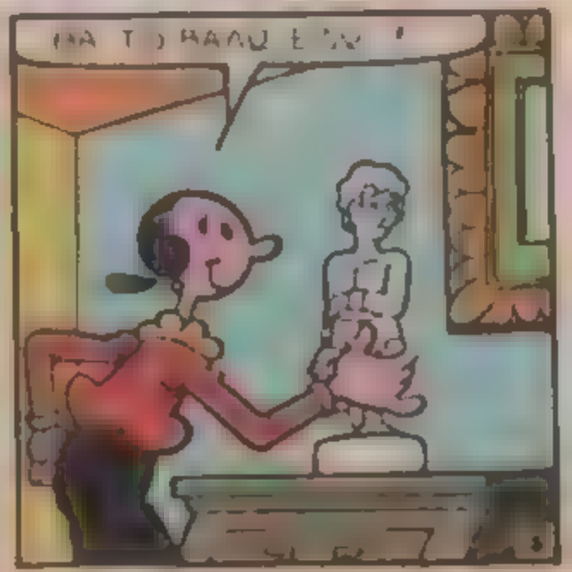
ΧΤΕΣ ΕΙΧΕ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΗΣ ΕΚΑΝΑ ΚΑΜΕΝΑ ΔΩΡΟ !

ΟΧ , ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ! ΕΛΑ Σ ΑΠΟΨΕ ΓΙΟΥ Σ ΤΟ !
ΧΑ ΡΟΜΑΝΤΙΟΥ Σ ΑΡΕΣΕΙ !

Η ΧΑΡΙΣΤΟ !
ΑΧ !
ΜΑΤΣ


ΕΤΣΙ
ΓΕΙΑ Σ'ΟΥ ΟΛΙΒ ?
ΜΑΜΙΑ
ΕΙ !

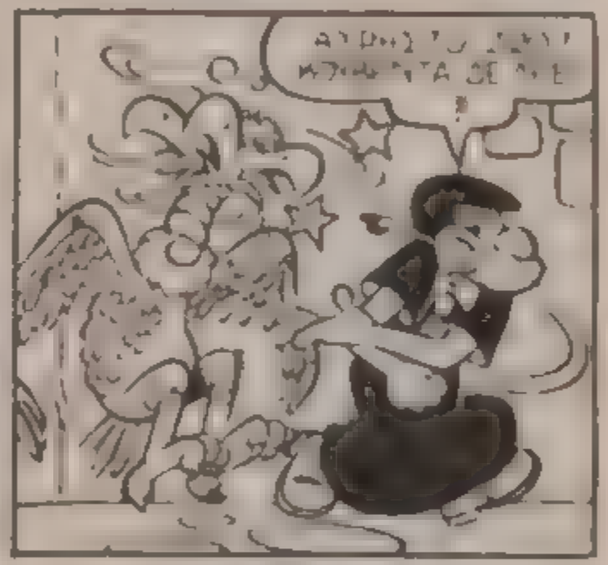


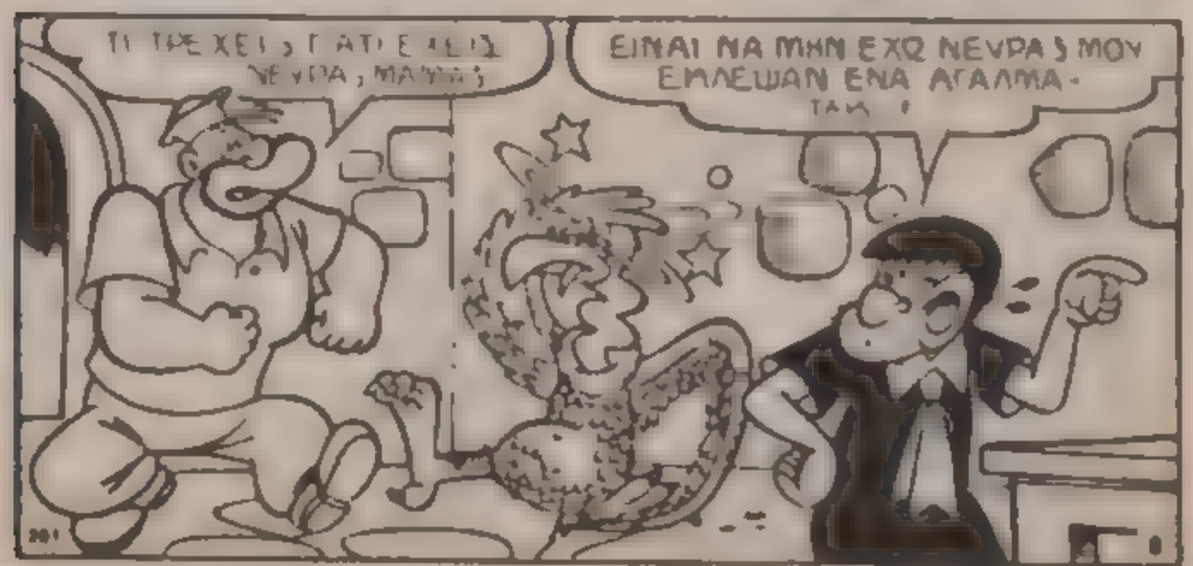


ΕΧΠ!.. ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΓΑΛ
ΜΑΤΑΚΙ ΣΟΥ ;

ΓΙΑΚΟΒΟΣ ΠΟΥ Η ΕΦΕ ΤΗΝ
ΑΔΕΛΦΟΥΛΑ ΤΟΥ ΤΟ ΕΦΑΓΕ !
ΓΚΡΡ!

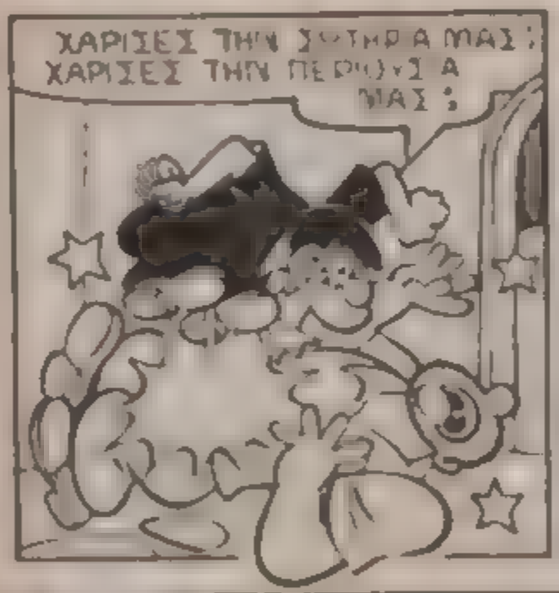
ΛΕΓΕ ΠΑΛΙΟΠΟΝΗΡΕ ! ΠΟΙΟΣ
ΤΟ ΜΑΓΕΨΕ ΠΟΙΟΣ ;
ΚΟΥΕΚ!


ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ !
ΚΟΥΒΑΛΑΤΑ ΣΕ ΛΕΕ !


ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ; ΓΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΤΕΤΟΙΟ
ΝΕΥΡΑ ; ΜΑΝΑ ;
ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΩ ΝΕΥΡΑ ; ΜΟΥ
ΕΜΑΕΨΑΝ ΕΝΑ ΑΓΑΛΜΑ-
ΤΑΚΙ !

ΕΓΩ ΤΟ ΧΑΡΙΣΑ
ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ !
ΠΩΣ ;

ΠΡΟΣΟΧΗ , ΑΧΡΗΣΤΕ
ΖΩΟ !


ΧΑΡΙΣΕΣ ΤΗΝ ΣΥΝΤΡΑΜΑΣ ;
ΧΑΡΙΣΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΟΥΖΑ
ΜΑΣ ;

ΑΦΟΥ ΕΤΣΑΒΑΣΟΥ
ΠΑΙΜΙΑ ΤΑ
ΝΑΙ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ
ΜΑΜΑΚΑ !

ΥΠΑΡΧΟΥΝ Σ'ΟΛΟ ΤΟ
ΒΑΣΕ ΤΗΝ
Α Α ΤΟΥ !
ΠΟΟΟ
ΑΡΑ ;

ΟΧΙΙΙΙΙ !

ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΤΗΣ ΤΟ ΠΑΡΕΣ !
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ... ΕΙΝΑΙ ΝΤΡΟΠΗ !

ΠΗΓΑΙΝΕ ΤΗΣ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ! ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΣΦΡΟ ΣΑΒΟΥΡΑ !

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΠΑΝΤΡΕΨΕΣ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙΣ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΧΕΡΙΑ ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΣΟΥ ΜΟΥΔΙΑΣΩ ΤΑ ΠΟΔΙΑ !

ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΘΑ ΤΗΣ ΠΩ, "ΜΠΕΣ ΣΤΟΥΣ ΣΟΥΒΑΣ, ΝΑ ΑΝΟΙΞΕΙΣ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ !

ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΜΕΣΑ ΠΑΝΤΟΦΛΑΣ !
ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ !

ΞΕΡΕΙΣ ... ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΧΑΡΙΣΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙΟ, ΨΤΗΝΟ .. ΣΜΕΤΗ ΒΛΑΜΕΙΑ !

ΕΝΩ ΑΥΤΟ ... ΕΙΝΑΙ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ !
ΝΑ

ΜΑΡΕΣΕ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΧΕΙΣ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ;
ΜΗ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΚΟ !

ΕΧΩ ΠΟΛΛΕΣ ΜΑΡΕΣΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ !

ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΕΣΤΟ ΜΕ ΠΟΥ ΤΟ ΕΧΕΙΣ ΚΡΥΜΜΕΝΟ !

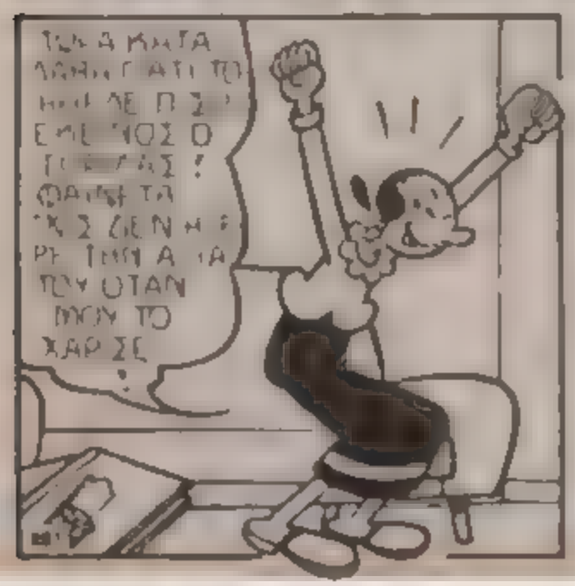
ΟΥΦΦΦ !
ΕΧΩ ΠΟΛΛΕΣ ΜΑΡΕΣΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ !

ΣΝΟΦ ! ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΕΙ ΤΩΡΑ ΤΗ ΓΡΑ !

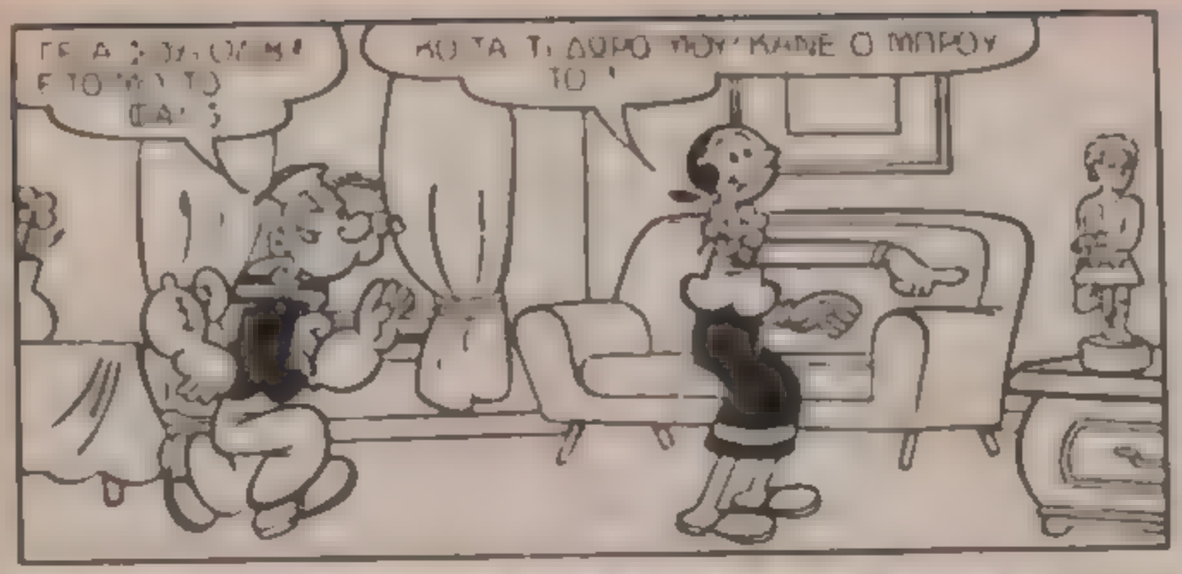
ΤΟΝ ΧΩΡΙΑΤΗ !... ΜΟΥ' ΣΠΑΣΕ ΤΑ ΝΕΥΡΑ !

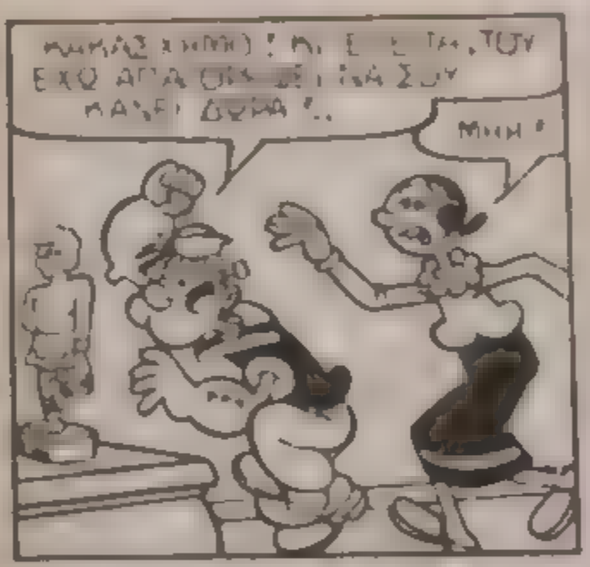
ΜΙΑ ΑΥΤΟΕΝΗ Ο ΚΟΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ !

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ ! ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ !

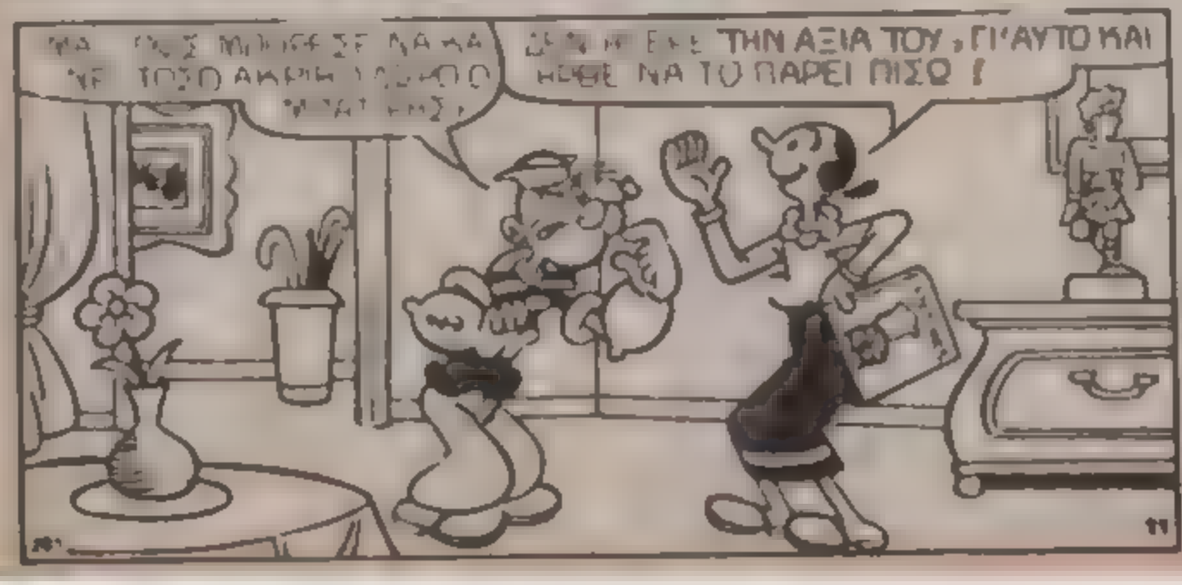

ΤΩΡΑ ΚΑΤΑ ΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΗΘΕΛΕ ΠΑΣΑ ΕΜΕΝΟΣ Ο ΤΣΑΡΛΣ ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Σ ΖΕΝΗΣ ΡΕ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΟΤΑΝ ΒΛΟΥ ΤΟ ΧΑΡΣΕ !

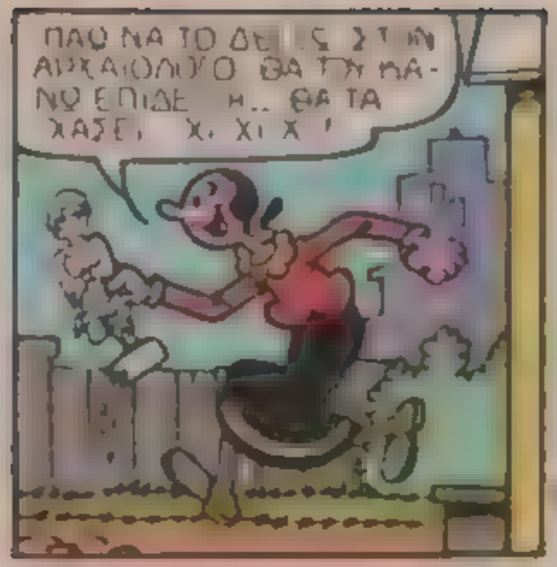
ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ !


ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΙΑ ΔΟΡΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕ Ο ΜΠΡΟΥΣ ΤΟ !


ΜΑΜΑΣΣΧΜΜΟ ! ΜΕ ΕΞΕΤΑΖΕΙΣ ΤΟΥ ΕΧΩ ΑΠΑ ΓΟΡΕΨΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΠΑΡΕΙ ΔΩΡΑ !..

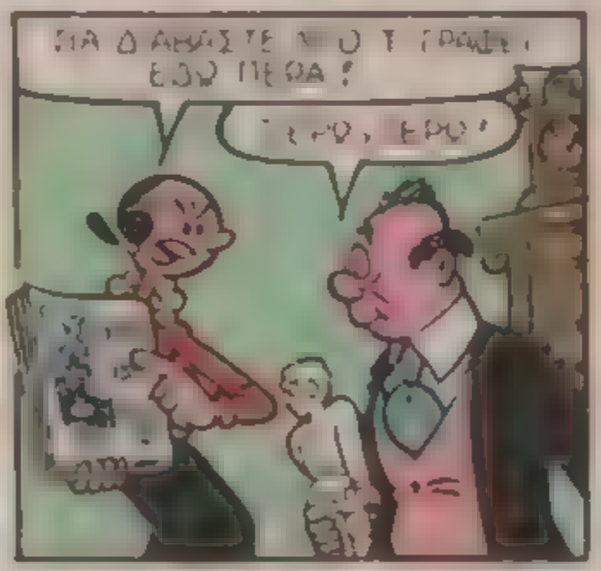
ΔΕΞΙ ΤΙ ΠΗΡΕ ! ΓΙΑΣ ΚΟΥΚΟΥ ΔΟΛΛΑΡΑ ;


ΜΑ ΓΙΑΣ ΜΠΟΡΕΣΕ ΝΑ ΜΑ ΝΕ ΤΟΣΟ ΑΚΡΙΒΟΔΙΚΟ ΜΥΑΛΟ ΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ, ΓΙ'ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙ ΠΙΣΩ !


ΠΑΩ ΝΑ ΤΟ ΔΕ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟ ΘΑ ΤΟΥ ΜΑ-
ΝΩ ΕΠΙΔΕ Η... ΘΑ ΤΑ
ΧΑΣΕΙ Χι Χι Χ !

ΟΠΩΣ ΔΙΑΤΑΞΕΤΕ,
ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ !

ΜΑ ΔΕΝ ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕ ΝΑ
ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΤΟΣΑ ΛΕΠΤΑΓΡΑΦΑ
ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΑΣ ;
ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΤΩΡΑ !


ΓΙΑ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΓΡΑΦΕΙ
ΕΔΩ ΠΕΡΑ !
ΕΡΡΟ, ΕΡΡΟ !

ΤΟΣΟ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ. ΑΥΤΟ
ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΣ ΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ...
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΔΩ !

ΑΡΓΟΤΕΡΑ .
ΟΛΙΒΙΑΚΙ ! ΣΗΜΕΡΑ Η ΤΥΧΗ ΤΡΕΧΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΜΠΑΤΖΑΚΙΑ ΜΑΣ !
ΠΑΤΗΣ

ΔΕΣ ΤΙ ΒΡΗΚΑ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟ
ΠΑΝΙ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ! ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ
ΤΥΧΗ !

ΠΛΗΡΩΣΑ 300 ΔΡΑΧΜΕΣ ,
ΕΝΩ ΜΟΥ ΤΖΟΥΝ 30 Ο'ΧΟ
ΔΟΛΛΑΡΑ !
ΟΝΕΙΡΑ !

ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙ-
ΓΡΑΦΑ ΜΠΟΥΤΖΟΥΜΠΕ
ΝΤΑΡΟΥΝΙ ΜΑΡΚΣ ;
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΑΛΑΒΑ !

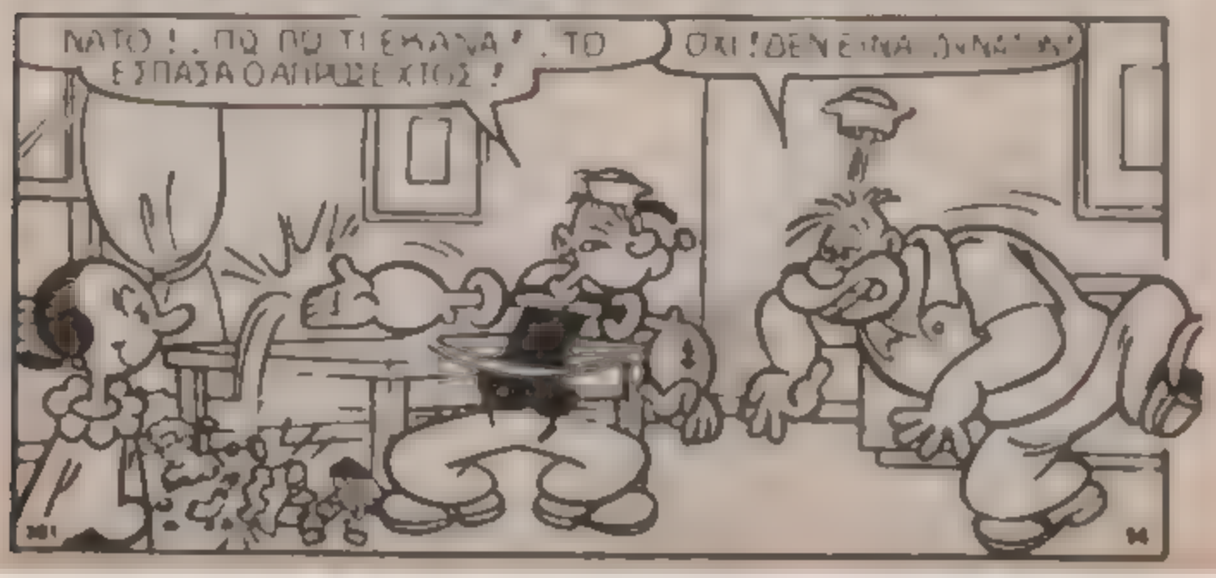
ΩΩΩ !.. ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ
ΙΔΕΑ !

ΕΤΣ..
ΕΧΕΙΣ ΓΕΛΑΣΕΙ ΠΟΤΕ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ
ΝΑΙ, ΜΠΡΟΥΝΤΟΣ..

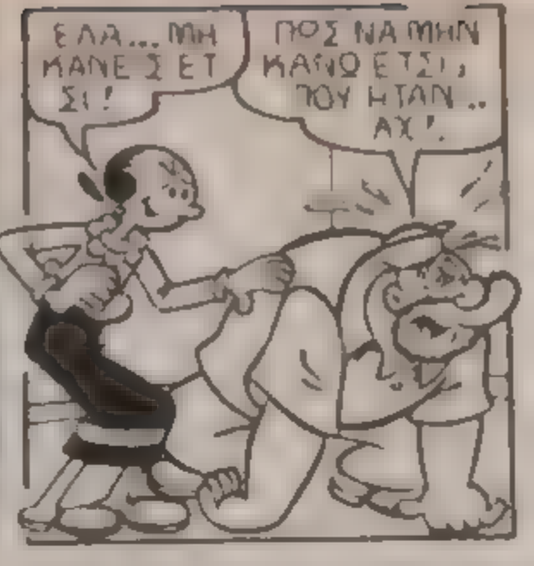
ΞΕΡΕΙΣ ... ΤΟ ΞΑΝΑΣΚΕΦΤΗΚΑ ..ΘΑ ΣΤΟ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ ΤΟ ΔΟΥ!
ΕΛΑ ΦΡΙΣΤΕ ΟΛΙΒ. ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ!

ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΓΛΑΣ ΜΑ ΑΧΑ-ΧΑ!
ΞΕΤΡΕΛΑΘΗΚΕ!

ΜΠΟΥΝΤΟ !... ΜΠΟΥΝΤΟ...

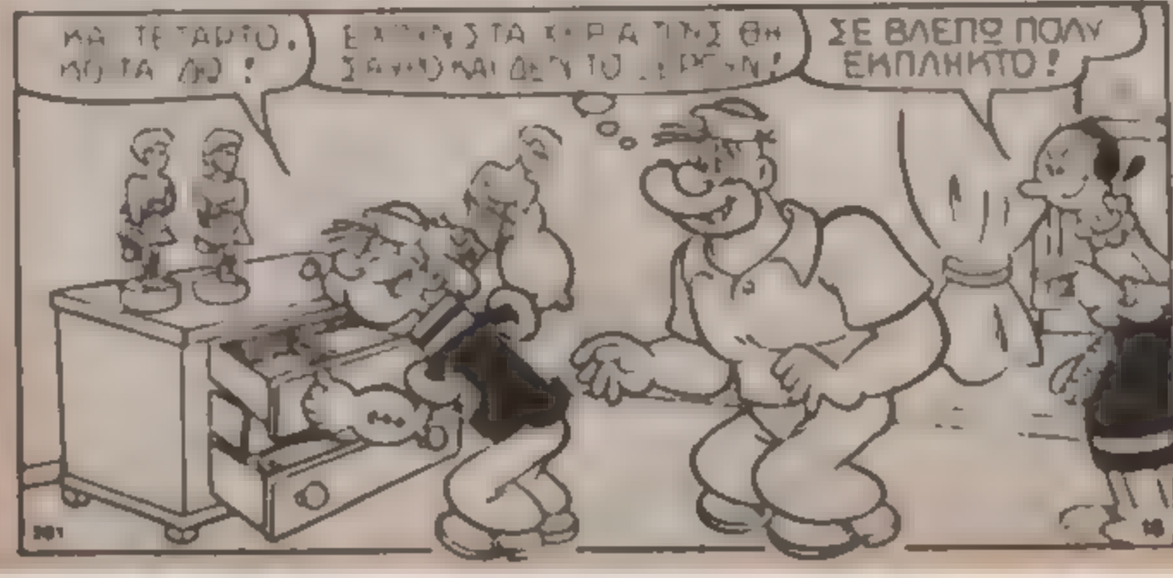

ΝΑΤΟ!.. ΠΩ ΠΩ ΤΙ ΕΚΑΝΑ!.. ΤΟ ΕΣΠΑΣΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΣΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ!
ΟΧΙ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΔΥΣΤΥΧΙΑ ΜΟΥ! ΗΤΑΝ ΠΑΝΑΜΑΡΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΩ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ!
ΕΜΕΝΑ ΓΙΑΝΤΕΣ ΔΕΝ ΜΑΡΕΣΕ!


ΕΛΑ... ΜΗ ΚΑΝΕΙΣ ΕΤΣΙ!
ΠΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΝΩ ΕΤΣΙ, ΠΟΥ ΗΤΑΝ.. ΑΧ!

ΝΑ ΔΩΣΤΗΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΟΥ!
ΕΧΩ! ΤΟ ΔΟΥ;

ΕΧΩ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟ ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ!
ΓΚΑΣΠ!


ΝΑ ΤΕΤΑΡΤΟ, ΜΟΥ ΤΑ ΛΕΣ!
ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΠΟΛΥ ΕΜΠΛΗΚΤΟ!

ΤΑ ΘΕΣ ΣΤΑ ΠΟΥΛΑΚ ΔΡΑΧΜΕΣ
ΑΜΑΚ' ΦΥΣΙΜΑ! ΠΑΡΕ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΡΕΣΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ'

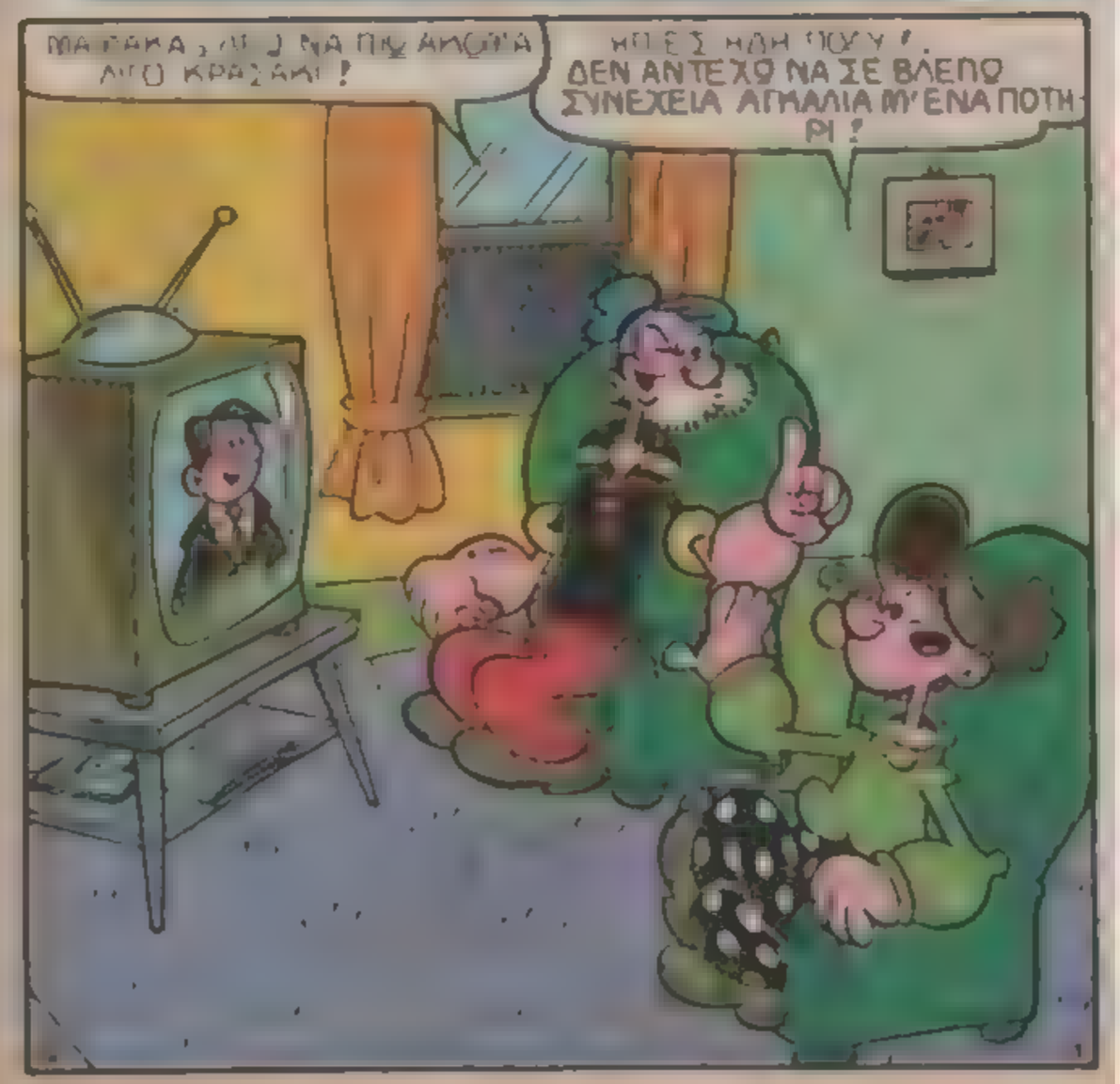
ΧΙ-ΧΙ! ΧΑΙΡΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΟ'

ΕΙΔΕΣ ΧΑΡΕΣ ΠΟΥ ΕΜΑΝΕ;
ΝΑΙ! ΧΑ ΧΑ ΧΑ!

Η ΜΑΥΡΟΥΛΑ ΘΑ ΤΑ ΧΑΣΕΙ ΜΕ ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΜΟΥ' ΘΑ ΤΗΣ ΠΑΩ ΕΠΙΤΑΧΗ Η'

ΕΞΥ ΤΡΙΑ... Ε Ξ ΚΑΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΚΑΙ "MADE IN HONG KONG"!
ΟΥΦΦ!..

ΘΕΟΥΛΗ ΜΟΥ ΤΙ ΤΡΟΜΑΡΑ


ΜΑΜΑΚΑ, ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΑΥΤΟ ΚΡΑΞΑΚΙ!
ΗΡΕΣ ΗΔΗ ΠΟΥΤΥ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΝΑ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΓΑΛΙΑ Μ' ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ!

ΝΤΑΟΝΚ!
ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;
ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟΣ;

ΑΝΤΕ, ΠΑΡΕ ΜΙ ΕΣΥ ΝΤΑΚΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ [redacted] !
ΝΑΙ, ΝΑΙ ΠΕΘΑΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΟΒΟ ΜΟΥ!

Α, ΤΟ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΑΝ. ΚΑΛΗ Η ΙΔΕΑ ΣΟΥ !

ΤΙ ΤΡΟΜΑΡΑ ! ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΗΤΑΝΕ !
ΑΜΕΣΩΣ ΜΑΜΑ, ΠΑΩ !

ΜΙΑ ΓΑΤΑ ΚΟΥΤΣΟΝΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΞΩ ΦΡΕΝΩΝ !

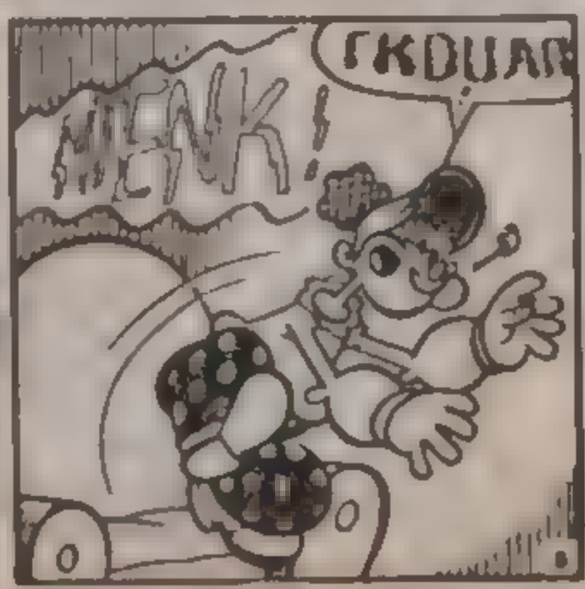
ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΕΓΩ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΚΙ' ΑΛΛΟ ... ΧΜ .. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΩ

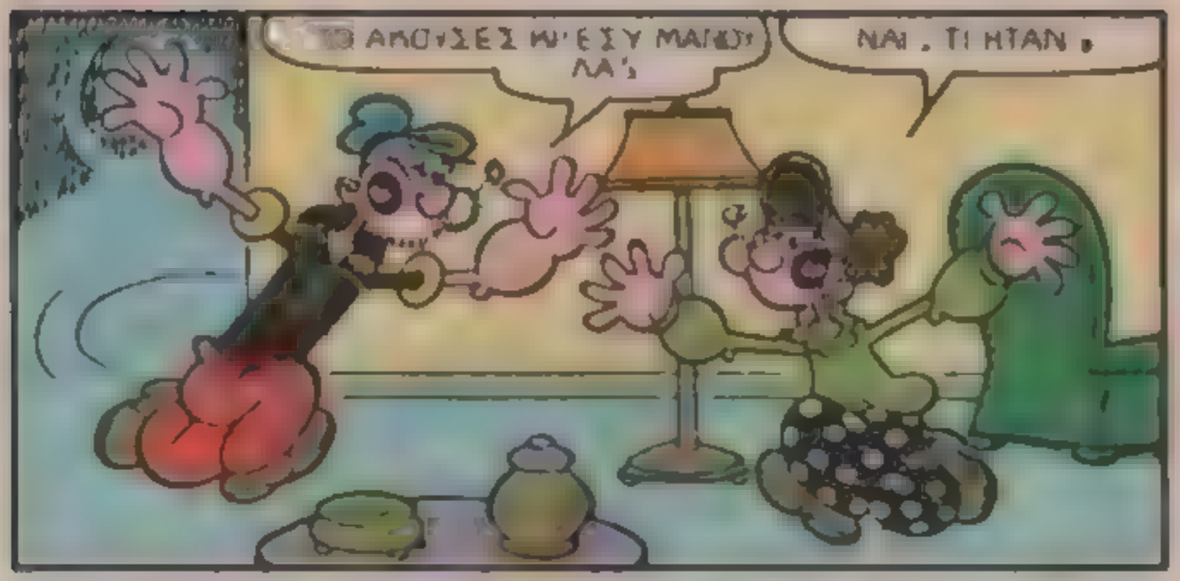
ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ
ΕΓΩ ΘΑ ΔΩ ΛΙΓΟ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

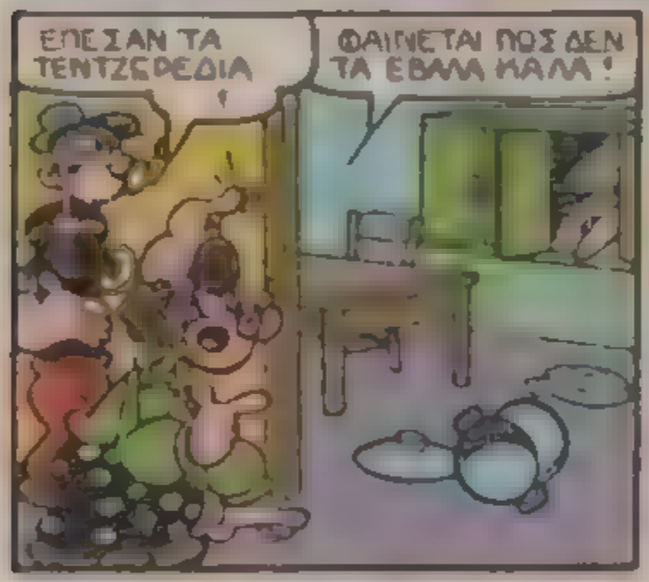
ΟΧΙ, ΠΟΣΟ ΤΡΟ ΜΑΡΑ !

Α, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΝΑ ΠΟΥΤΣΙ ΚΑΙΑ !

ΑΠΟΨΕ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΕΡΓΟ !


ΓΚΟΥΑΠ
ΝΤΑΟΝΚ!


ΤΙ ΑΠΟΥΣΕΣ Μ'ΕΣΥ ΜΑΓΚΟΥ ΛΑ;
ΝΑΙ. ΤΙ ΗΤΑΝ;

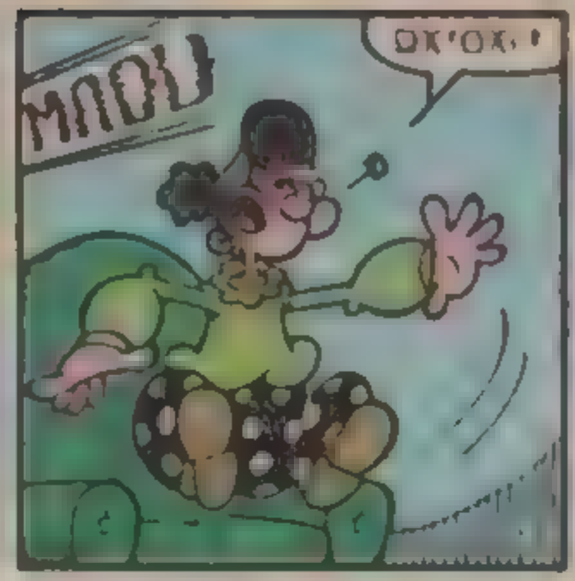

ΕΠΕΣΑΝ ΤΑ ΤΕΝΤΖΕΡΕΔΙΑ!
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΤΑ ΕΒΑΛΑ ΚΑΛΑ!

ΠΑΡΕ ΜΙΑ ΤΡΟΜΑΡΑ
ΜΙ ΕΓΩ; ΚΑΙ ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΜΕ!

ΑΚΟΥΣΑ ΜΑΜΑ!
ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΜΑ ΘΑ ΠΑΩ ΑΠΟ ΠΑΡΑ!

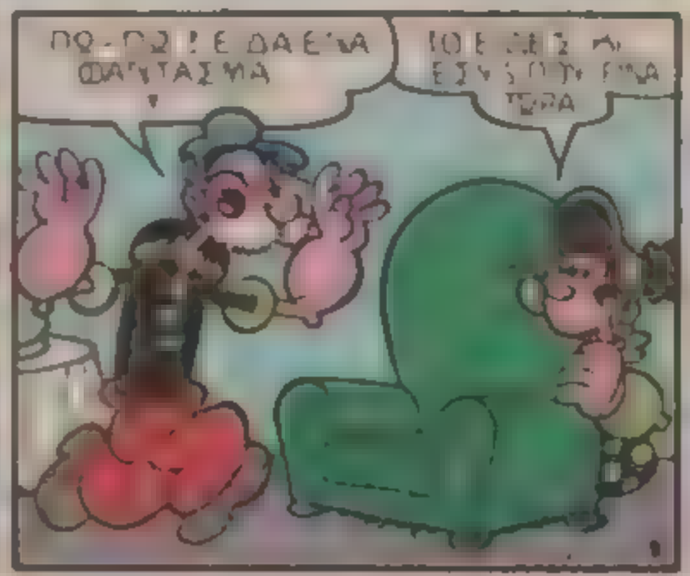
ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΜΕ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ
ΟΧΙ, ΜΑΝΑ ΤΟ ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ ΕΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΠΑΡ ΟΠΟΥ ΠΗΓΑΜΕ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΘΑ ΠΡΟΛΑΒΩ ΝΑ ΤΟ ΔΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΡΙΝ ΤΑ ΤΙΝΑΞΩ.


ΜΠΟΥ!
ΟΧ'ΟΧ!

ΜΠΟΥ!
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ! Ε, ΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑ!

ΠΟΠΟΚΑ ΜΟΥ!
ΒΟΜΒΕΙΑΑΑΑ!


ΠΩ-ΠΩ! Ε ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑ
ΤΟ ΕΒΛΕΠΕΣ ΜΕ ΕΣΥ; ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ

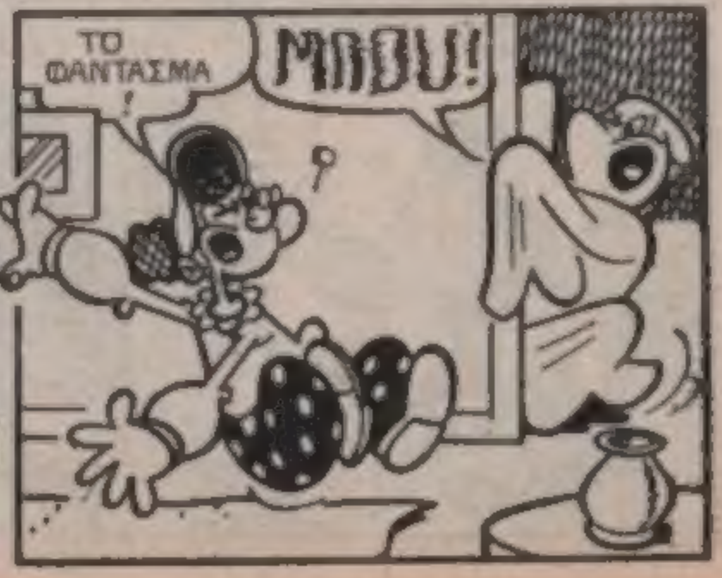
ΤΟ ΕΙΔΑ ΣΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΑ ΕΣΥ ΕΣΑΙ ΧΛΩΜΗ !
ΤΙ ΘΕΣ ?.. ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΕΙΔΑ !

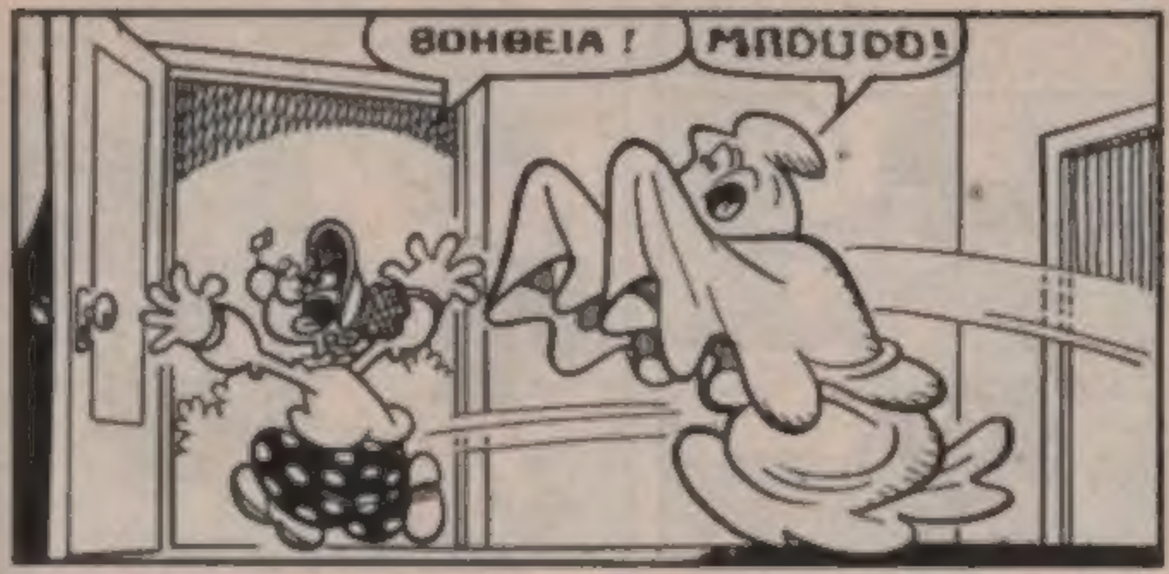
ΕΓΩ ΛΕΩ ΝΑ ΠΙΟΥΜΕ ΚΑΤΙ !
ΣΙΓΟΥΡΑ ! ΠΑΕΙ ΝΑ ΣΠΑΣΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ!

ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΜΕ ΘΑ ΠΙΝΩ ΦΕΣΙ !
ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΕΤΟΙΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ !

ΠΑΩ ΕΓΩ ΤΩΡΑ !
ΕΓΩ ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΕΡΓΟ !

ΑΧ !
ΜΠΟΥ!


ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ !
ΜΠΟΥ!


ΒΟΗΘΕΙΑ !
ΜΠΟΥΟΟ!

Ο ΜΑΥΜΕΝΟΥΛΗΣ ! ΑΦΗΣΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ !

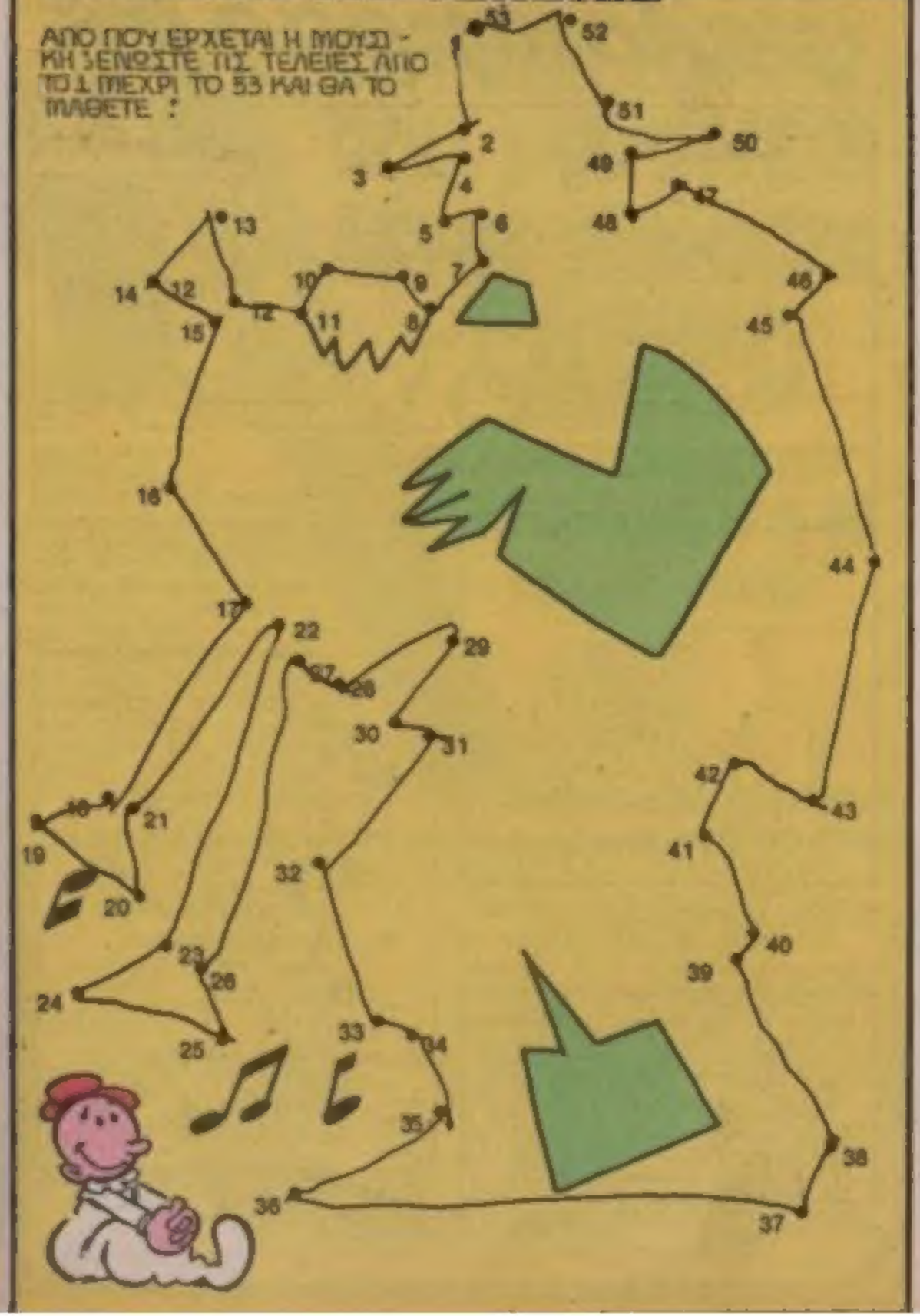
ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ... ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΕΜΕΙΣ ;

Α... ΩΣΤΕ ΕΤΣΙ !!!
ΧΑ-ΧΑ ! ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΜΟΝΟΣ !

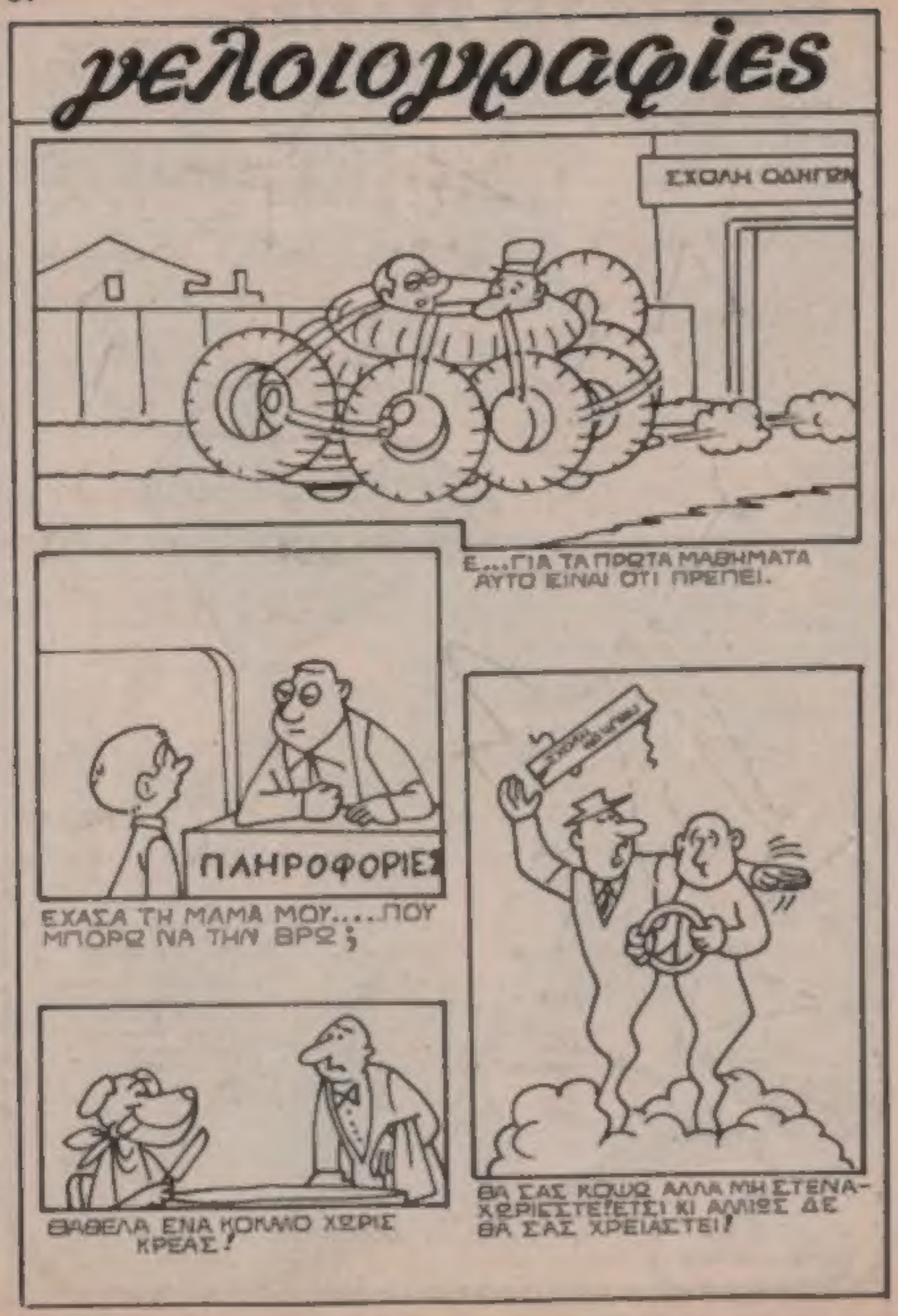
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΕ ΒΛΕΠΕΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΙΩ ΟΣΟ ΘΕΛΩ !
ΓΚΡΡ !

ΕΝΩΣΤΕ ΤΙΣ ΤΕΛΕΙΕΣ

ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΜΟΥΣΙ-
ΚΗ ; ΕΝΩΣΤΕ ΤΙΣ ΤΕΛΕΙΕΣ ΑΠΟ
ΤΟ 1 ΜΕΧΡΙ ΤΟ 53 ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ
ΜΑΘΕΤΕ !



μελοιογραφίες



Για σας παιδιά που μαθαίνετε ξένες γλώσσες

ΔΩΡΟ

ένα χρωματαστό μαρκαδόρο από το LINGUAPHONE

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΑΣ ΣΗΜΕΡΑ

Καμιά γλώσσα δεν είναι πολύ δύσκολη για σας, χάρη στο πασίγνωστο οπτικο-ακουστικό Σύστημα Linguaphone. Αν σας υποσχόμαστε κάτι τέτοιο, είναι γιατί το Linguaphone έχει ήδη διδάξει περισσότερους από 4.000.000 σπουδαστές σ' όλο τον κόσμο μια ή περισσότερες από αυτές τις 37 γλώσσες. Σπουδαστές κάθε ηλικίας, σε όλα τα γλωσσικά επίπεδα, όλων των εθνικοτήτων. Γιατί όχι λοιπόν και εσάς;

LINGUAPHONE 37 ΓΛΩΣΣΕΣ

Στείλτε μου ΔΩΡΕΑΝ και χωρίς υποχρέωσή μου το δώρο ΣΤΥΛΟ/ΜΑΡΚΑΔΟΡΟ καθώς και το νέο πολύχρωμο αναλυτικό τεύχος για το Σύστημα LINGUAPHONE. Ειδικείου δρχ. 20 σε γραμμοτόσημο. Έχετε γράψει άλλη φορά στο LINGUAPHONE; ☐ ΝΑΙ - ☐ ΟΧΙ

ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΜΕ Χ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ Ή ΤΙΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

☐ Αγγλικά	☐ Ινδικά	☐ Ιρλανδικα	☐ Ιαπωνικά (Ν. Αρχαιολ.)
☐ Αγγλικά (για προχωρημένους)	☐ Φινλανδικά	☐ Ισλανδικά	☐ Νεοελληνικά (για ξένους)
☐ Γαλλικά	☐ Σουηδικά	☐ Τούρκικα	☐ Κινέζικα (Mandarin)
☐ Γαλλικά (για προχωρημένους)	☐ Γερμανικά	☐ Αραβοαιγυπτιακά	☐ Κινέζικα (Cantonese)
☐ Ηπειρωτικά	☐ Γερμανικά (για προχωρημένους)	☐ Αφρικανικά	☐ Σερβοκροατικά
☐ Ιαπωνικά	☐ Εβραϊκά	☐ Περσικά	☐ Πορτογαλικά
☐ Ρωσικά	☐ Ολλανδικά	☐ Αραβικά (πλούσιο)	☐ Μαλαϊκά
	☐ Νορβηγικά	☐ Ιαπωνικά (Κοντύλης)	☐ Σουαχίλι
			☐ Δανέζικα

ΟΝΟΜΑ/ΥΜΟ .....
ΑΣΧΟΛΙΑ .....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .....
ΤΗΛ. ..... Τ.Κ. .....

LINGUAPHONE

Πανεπιστημίου 10, ΑΘΗΝΑ 106 71, ΤΗΛ. 3617811 Τσιμισκή 71 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 546 22 ΤΗΛ. 232370

Επισκεφθείτε το ηλεκτρονικό κατάστημα Ξένων γλωσσών Linguaphone. Μοναδικό στην Ελλάδα

LIMA

Ο κόσμος των τρένων.

Η ποιότητα φαίνεται με την πρώτη ματιά

Σε όλα τα καλά καταστήματα παιχνιδιών σας περιμένει μια θαυμάσια αυθεντική συλλογή της Ιταλικής Εταιρίας LIMA παγκοσμίου φήμης στα ηλεκτρικά τρενάκια.

Κατασκευασμένα με σχολαστικότητα, συστηρά ελεγμένα σε ποιότητα και εμφάνιση και σε τιμές... ελληνικές.

Καρβουνιάρικες και σύγχρονες μηχανές, βαγόνια επιβατικά και φορτηγά, σπίτια, στοιβοί, σηματοδότες, διακλαδώσεις και όλα τα αξεσουάρ για να φτιάξετε μόνοι σας έναν δικό σας κόσμο...

Τον κόσμο των τρένων.

LIMA

Παιχνίδια που ομορφαίνουν τη ζωή σας.

Για μικρούς και μεγάλους με προσωπικότητα & γούστο.

Προμηθευτές της Ελληνικής Αγοράς

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ:

ΑΦΟΙ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΙ Α.Ε.Β.Ε.

ΕΚΘΕΣΗ-ΑΠΟΘΗΚΗ: Μακαρίου 48-50 ΠΕΥΚΗ, Τηλ. 80.82.445
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ: Ακαδημίας 98 ΑΘΗΝΑΙ, Τηλ. 36.23.571
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ: Αντιγονίδων 18 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, Τηλ. 537.846